



Con il contributo di

Artemide



iGuzzini



Viabizzuno

Al Master hanno aderito

AEM, Cavazzoni, Comi Luce, Elettroservice, Elinca, Flos, ERCO, Grechi, ILTI Luce, Light Solutions, Luceplan, Metis, Norlight, Oxytech, Philips, Relco Group, Sacchi, Targetti, Tecnodelta, Trilux

Faculty

Chiara Baldacci
Mario Bonomo
Piero Castiglioni
Carlotta de Bevilacqua
Chiara Dynys
Gianni Forcolini
Salvatore Mancinelli
Francesco Murano
Marinella Patetta
Raffaele Perin
Giovanna Piccinno
Giovanni Pinna
Alessandro Rogora
Maurizio Rossi
Nicoletta Rossi
Alberto Seassarò
Paolo Soardo
Enrico Tironi
Huub Ubbens

Con il patrocinio di:

AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione
ASSIL - Associazione nazionale produttori Illuminazione
ASSISTAL - Associazione Nazionale costruttori di impianti

**MASTER IN
LIGHTING DESIGN**6^a edizione - anno 2009.2010**Master Universitario di I° livello del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Alberto Seassarò, Preside della Facoltà del Design, Politecnico di Milano

Co-Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale dell'illuminazione: nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nello spettacolo, nell'allestimento museale e temporaneo, in relazione con il mondo produttivo e le innovazioni tecnologiche di settore. Il risultato del master è una figura professionale innovativa con competenze che si inseriscono nelle principali attività di progettazione dell'illuminazione nelle aziende del settore illuminotecnico, negli studi professionali e nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione.

Organizzazione della didattica

Il percorso formativo si articola in 10 moduli didattici più il tirocinio. I primi quattro moduli didattici sono dedicati a sviluppare le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti del progetto di illuminazione: 1 - "Teoria e tecnologie della luce", 2 - "Metodi e strumenti del progetto illuminotecnico", 3 - "CAD per l'illuminazione", 4 - "Cultura della luce e pratica del Lighting Design". I successivi cinque moduli didattici sono finalizzati a sviluppare competenze

avanzate nell'ambito della pratica tecnica del progetto di illuminazione: 5 - "Project Work: luce nello spettacolo", 6 - "Project Work: la luce nel residenziale", 7 - "Project Work: l'illuminazione degli esterni", 8 - "Project Work: l'illuminazione per i beni culturali", 9 - "Project Work: l'illuminazione negli interni". Il modulo didattico 10 - "Empowerment aziendale e professionale" è finalizzato ad accrescere le competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale in vista del tirocinio finale che sarà svolto con stage presso le aziende del settore e studi professionali.

Informazioni e contatti**In merito ai contenuti didattici:**

Lab. Luce - Politecnico di Milano
tel 02 23995696.
lab.luce@polimi.it
www.luce.polimi.it

In merito alle modalità di iscrizione:

Uff. Coordinamento Master - Dip. INDACO via Durando, 38/A 20158 - Milano
tel 02 2399566
cell. 3280431822
fax 02 23997230.
master.indaco@polimi.it
www.design.polimi.it

Sede e Durata

Il master si svolge prevalentemente presso il Laboratorio di Luce & Colore del Politecnico di Milano in via Durando, 10. Il master ha la durata di un anno. L'attività didattica avrà inizio nel mese di ottobre 2009 e prevede un impegno di tre giorni alla settimana, il tirocinio avrà inizio dal mese di marzo 2010 con una durata minima di 312 ore, per un totale di 60 CFU.

Certificazione rilasciata

Agli studenti che avranno sostenuto l'esame finale sarà rilasciato dal Politecnico di Milano il titolo di Master universitario in "Lighting Design - Design e Tecnologie della Luce".

Tasse e contributi all'ente erogatore

Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano 500. Quota di partecipazione al Corso 5.400. Il totale (5.900) è esente da IVA e può essere diviso in due rate secondo quanto previsto dal bando pubblicato sul sito www.polimi.it. Le spese relative all'iscrizione al Master danno diritto alla detrazione d'imposta del 19% in quanto rientrano nei "corsi di specializzazione universitaria".

Destinatari ammessi all'iscrizione

Il Master in Design e Tecnologie della Luce si rivolge a candidati in possesso del titolo di laurea, laurea specialistica, diploma universitario o diploma di laurea, in disegno industriale, architettura e ingegneria oppure in altre discipline. Per l'ammissione è previsto un colloquio. Al master potranno essere ammessi massimo 30 candidati. Ai sensi dell'art. 9 del DR 19-28.4.2004 può essere consentita l'iscrizione "sub condizione" al corso di Master universitario agli studenti laureandi iscritti presso atenei italiani per i quali la sola prova finale, per il conseguimento del titolo accademico, sia successiva all'inizio del corso di Master universitario, secondo quanto previsto dal bando pubblicato su www.polimi.it