



Enti patrocinanti

AEM - Azienda Energetica
Milanese
AIDI - Associazione Italiana di
Illuminazione
APIL - Associazione Progettisti
dell'Illuminazione
ASSIL - Associazione
nazionale produttori
Illuminazione
ASSISTAL - Associazione
Nazionale costruttori di
impianti
SIE - Società Italiana di
Ergonomia
UNI - Commissione
Applicazioni
dell'Illuminotecnica

Aziende partecipanti:

Al master hanno aderito:

3M Lighting
AEM
Almeco
Artemide
Civic
Comiluce
Davide Groppi
Disano
Grechi Illuminazione
iGuzzini
ILTI Luce
Luceplan
Martin Professional
Metis Lighting
Oluce
Osram
Oxytech
Philips Lighting
Pollice Illuminazione
Prisma
Quattrobi
Schröder
Simes
Targetti
Thorn
Trilux
Viabizzuno
Zumtobel Staff

MASTER IN DESIGN E TECNOLOGIE DELLA LUCE

3° edizione - anno 2006.2007

Master Universitario di I livello del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Alberto Seassaro, Preside della Facoltà del Design, Politecnico di Milano

Coordinatore didattico: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Faculty

Chiara Baldacci
Mario Bonomo
Manlio Brusatin
Federico Butera
Piero Castiglioni
Adriano Crippa
Rinaldo Cubeddu
Carlotta de Bevilacqua
Cristina Fallica
Gianni Forcolini
Salvatore Mancinelli
Roberto Musante
Marinella Patetta
Ruggero Pierantoni
Giovanna Piccinno
Alessandro Rogora
Alessandro Rizzi
Maurizio Rossi
Nicoletta Rossi
Alberto Seassaro
Walter Simoni
Paolo Soardo
Enrico Tironi
Claudio Valent

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il master si pone come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale e produttivo dell'illuminazione, nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nello spettacolo, nell'allestimento museale e temporaneo, volgendo l'attenzione all'analisi dei processi metodologici di organizzazione e realizzazione del progetto di illuminazione, in relazione con il mondo produttivo e le innovazioni tecnologiche di settore. Il risultato del master è una figura professionale innovativa con competenze che si inseriscono nelle principali attività di progettazione dell'illuminazione. Questa figura professionale può inserirsi sia nelle aziende del settore illuminotecnico sia negli studi professionali e nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione.

Organizzazione e articolazione della didattica

Il percorso formativo si articola in 8 moduli didattici più il tirocinio. I primi quattro moduli didattici sono dedicati a sviluppare le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti per il progetto di illuminazione: 1 - "Teoria e tecnologie della luce", 2 - "Metodi e strumenti del progetto illuminotecnico", 3 - "Modellazione, rappresentazione e visualizzazione", 4 - "Cultura della luce e pratica illuminotecnica". I tre moduli didattici seguenti sono finalizzati a sviluppare le competenze avanzate nell'ambito della esercitazione pratica tecnica del progetto di illuminazione: 5 - "Workshop di tecnica del progetto: luce per lo spettacolo", 6 - "Teoria e tecnica del progetto di illuminazione in esterni", 7 - "Esercitazione finale di progetto dell'illuminazione in interni". Il modulo didattico 8 - "Empowerment aziendale e professionale" è finalizzato ad accrescere le competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale in vista del tirocinio finale che sarà svolto con stage presso le aziende del settore e studi professionali.



MASTER IN DESIGN E TECNOLOGIE DELLA LUCE

3° edizione - anno 2006.2007

Master Universitario di I livello del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Alberto Seassarò, Preside della Facoltà del Design, Politecnico di Milano

Coordinatore didattico: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Durata

Il master ha la durata di un anno. L'attività didattica avrà inizio nel mese di novembre 2006 e prevede un impegno di tre giorni alla settimana per un totale di 416 ore, il tirocinio avrà inizio dal mese di aprile 2007 con una durata di 312 ore, per un totale di 60 CFU.

Certificazione rilasciata

Agli studenti che avranno sostenuto l'esame finale sarà rilasciato dal Politecnico di Milano il titolo di Master universitario in "Design e tecnologie della luce".

Sede

Il master si svolge prevalentemente presso il Laboratorio di Luce & Colore - Dipartimento In.D.A.Co. del Politecnico di Milano in via Durando, 10.

Tasse e contributi all'ente erogatore

Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano € 500. Quota di partecipazione al Corso € 5.400. Il totale (€ 5.900) può essere diviso in due rate secondo quanto previsto dal bando pubblicato su www.polimi.it.

Destinatari ammessi all'iscrizione

Il Master in Design e Tecnologie della Luce si rivolge a candidati in possesso del titolo di laurea, laurea specialistica, diploma universitario o diploma di laurea, in disegno industriale, architettura e ingegneria oppure in altre discipline.

Ai sensi dell'art. 9 del DR 19-28.4.2004 può essere consentita l'iscrizione "sub condicione" al corso di Master universitario agli studenti laureandi iscritti presso atenei italiani per i quali la sola prova finale, per il conseguimento del titolo accademico, sia successiva all'inizio del corso di Master universitario. Per il conseguimento del titolo di Master universitario occorre comunque essere in possesso dei requisiti e del titolo accademico richiesti per l'ammissione al corso stesso. In caso non venisse sciolta la riserva dell'iscrizione "sub condicione" al corso di Master universitario non sarà consentita l'ammissione alla prova finale al partecipante al corso e verrà attestata esclusivamente la frequenza e i crediti acquisiti dall'Ente erogatore.

Ammissione

Per l'ammissione è previsto un colloquio. Al master potranno essere ammessi massimo 25 di candidati.

Iscrizioni, informazioni e contatti

La domanda di ammissione al master può essere fatta in carta libera e deve contenere: una dichiarazione sostitutiva della certificazione relativa al diploma di laurea o di diploma universitario, l'indicazione dei dati di identità personale (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità e residenza, codice fiscale). Alla domanda devono essere allegati: un curriculum vitae in cui si riporta il titolo della tesi di laurea o di diploma universitario con il nome del relatore e le esperienze professionali e lavorative del candidato, una breve lettera in cui si esplicitano le motivazioni per le quali si richiede l'ammissione al Master. Qualora il candidato invii la domanda per posta elettronica o tramite fax, dovrà esibire gli originali dei documenti richiesti all'atto del colloquio di ammissione.

La documentazione

per l'iscrizione al master deve essere inviata entro il 20 ottobre 2006 a:

Coordinamento master - Dipartimento INDACO
via Durando 38/a
20158 - MILANO.
tel 02.2399.5966 | 5627
Fax 02.2399.7230

email:
master.indaco@polimi.it
(per informazioni telefoniche martedì e giovedì dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30)

www.design.polimi.it