



## MASTER IN DESIGN E TECNOLOGIE DELLA LUCE (ID 243665 )

Il Politecnico di Milano nel quadro di un progetto formativo del Fondo Sociale Europeo organizza un Master Universitario di I livello per n. 22 persone in possesso di laurea di I/II livello (Nuovo Ordinamento), Diploma Universitari o Diploma di Laurea (Vecchio Ordinamento) o titoli equipollenti.

### Figura professionale e finalità

Il master in Design e Tecnologie della Luce, che si terrà presso il Laboratorio Luce & Colore del Politecnico di Milano, si pone come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale e produttivo della luce, nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nell'allestimento e nella produzione di lampade e apparecchi di illuminazione; volgendo l'attenzione anche all'analisi e sintesi dei processi produttivi, organizzativi e di innovazione tecnologica nelle produzioni di settore. Queste problematiche progettuali investono numerosi aspetti nelle aree della luce: dalla progettazione e produzione degli apparecchi di illuminazione, alla progettazione e realizzazione degli impianti di illuminazione con una particolare attenzione agli aspetti socio-culturali e fruitivi del progetto. L'illuminazione viene quindi intesa come un servizio atto a favorire le attività personali, sociali, produttive, relazionali e comunicative. L'impiego di tutto il potenziale energetico ed espressivo costituito dalla luce richiede la definizione di una nuova professione e una adeguata metodologia di progetto. I metodi di calcolo della tradizionale progettazione illuminotecnica stanno attraversando una fase di rinnovamento grazie ai nuovi strumenti CAD e di comunicazione resi disponibili dalla società dell'informazione che saranno utilizzati nel corso.

Il risultato del master è una figura professionale innovativa con competenze di carattere trasversale che toccano le attività di progettazione, di gestione della produzione e di distribuzione nell'ambito settoriale indicato. Questa figura di progettista è in grado di collaborare e relazionarsi con i tecnici di produzione, di gestione della qualità e i responsabili della distribuzione e commercializzazione; la stessa potrà inserirsi sia negli ambiti tipici della produzione aziendale, nella pubblica amministrazione e all'interno degli studi professionali. L'attività descritta può identificarsi nella nuova figura del Lighting Designer in grado di integrare molteplici contributi culturali e tecnologici conferendo nuove basi al progetto della luce.

L'iniziativa è patrocinata dalla Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, dall'Azienda Energetica Milanese AEM e sostenuta dall'Istituto per il Marchio di Qualità IMQ, e da molte aziende del settore, tra cui: Almeco, Artemide, ing. Castaldi Illuminazione, Comiluce, Disano, Grechi Illuminazione, iGuzzini, Ilti Luce, Leuci, Martin Professional, Metis, Neri, Osram, Oxytech, Philips Lighting, Prisma, Quattrobi, Schreder, Simes, Trilux, Viabizzuno. La partecipazione è gratuita, perché il corso è cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e Regione Lombardia.

### Struttura del corso

Il Master prevede 800 ore di attività (per un totale di 60 CFU, crediti formativi universitari) di cui: 480 ore di attività didattica e 320 ore di tirocinio. La durata complessiva del corso è di un anno. L'attività didattica si svolge tre giorni a settimana, otto ore al giorno. La frequenza è obbligatoria. Un numero di assenze superiore al 25% del monte-ore non dà diritto all'attestato rilasciato dalla Regione.

### Sede del corso

Politecnico di Milano, Campus Bovisa – (Via Durando, Milano).

### Certificazione finale

La partecipazione al corso sarà certificata da un attestato finale rilasciato dalla Regione Lombardia e dal titolo di Master rilasciato dal Politecnico di Milano.

### Modalità di partecipazione

Compilare in **duplice copia** la domanda di iscrizione alla selezione reperibile sul sito [www.design.polimi.it](http://www.design.polimi.it), alla domanda vanno allegati: certificato di laurea di I/II livello (Nuovo Ordinamento); Diploma Universitari o Diploma di Laurea (Vecchio Ordinamento) o titoli equipollenti con data di conseguimento e relativa votazione; certificato degli esami universitari sostenuti con relative votazioni; curriculum vitae et studiorum; lettera motivazionale (max 20 righe). Non verranno prese in considerazione le domande consegnate dopo il termine, incomplete di titolo o allegati. Copie di tesi di laurea e di eventuali pubblicazioni scientifiche potranno essere presentate dal candidato durante la selezione. L'ammissione al Master avverrà attraverso una selezione e una formulazione della graduatoria di merito. La selezione con la Commissione di Master, si terrà presso il laboratorio Luce & Colore via Durando 10, edificio LM in data 16/2/2005 alle ore 9.00.

Si ricorda ai/cittadini/e con titolo di studio conseguito all'estero e/o residenti all'estero che, superata la selezione, sono tenuti/e a presentare all'atto dell'immatricolazione al Corso i seguenti documenti: certificato di identità personale (per cittadini extra U.E. residenti all'estero); titolo accademico in originale; traduzione ufficiale del titolo accademico in lingua italiana con dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza italiana all'estero competente per territorio; copia del permesso di soggiorno in corso di validità (per cittadini extra U.E. residenti all'estero). Non è concessa una contemporanea iscrizione ad altri corsi di studio.

Le domande dovranno pervenire presso il Coordinamento Master FSE – Via Durando 38/A (V piano) – 20158 Milano Bovisa  
Tel. 02/2399.5966 Fax. 02/2399.7230 e-mail: [masterfse.indaco@polimi.it](mailto:masterfse.indaco@polimi.it) entro e non oltre il 14/2/2005.

### Prove finali

Alla prova finale verranno ammessi/e gli studenti/le studentesse che avranno acquisito i crediti relativi a ciascun modulo didattico. La prova finale consiste nella discussione pubblica del progetto formativo sviluppato durante il periodo di tirocinio e del workshop conclusivo dell'attività didattica.

IL RETTORE DEL POLITECNICO DI MILANO  
(Prof. Giulio Ballio)



POLITECNICO  
DI MILANO





EDIZIONE 2005

MASTER FSE DI I LIVELLO

# DESIGN E TECNOLOGIE DELLA LUCE

**direttore**

**prof. Alberto Seassaro**  
**coordinatore didattico**

**prof. Maurizio Rossi**

**tutor:**

**arch. Cristina Fallica**

**dott. Andrea Siniscalco**

**CON IL PATROCINIO DI**

AEM

AIDI

IMQ

**CON LA PARTECIPAZIONE DI**

3M LIGHTING

ALMECO

B. BALESTRERI LIGHTING DESIGN

ARTEMIDE

CASTALDI ILLUMINAZIONE

COMILUCE

DISANO

FORCOLINI

GRECHI ILLUMINAZIONE

IGUZZINI

ILTI LUCE

LEUCI

MARTIN PROFESSIONAL

METIS LIGHTING

NERI

OSRAM

OXYTECH

PHILIPS LIGHTING

PRISMA

QUATTROBI

SCHREDER

SIMES

SOLE

STUDIO AZZURRO

STUDIO BONOMO

TARGETTI

TRILUX

VIABIZZUNO

VOLTAIRE

ZUMTOBEL STAFF

**FACULTY**

AGHEMO CHIARA

BALESTRERI BARBARA

BANDINI BUTI LUIGI

BERTAGNA GIULIO

BERTOLAIA CHIARA

BISSON MARIO

BOERI CRISTINA

BONOMO MARIO

BOTTOLI ALDO

BREVI FAUSTO

BRUSATIN MANLIO

BUTERA FEDERICO

CASTELLI CLINO TRINI

CECONELLO MAURO

CRIPPA ADRIANO

CUBEDDU RINALDO

DE BEVILACQUA CARLOTTA

FADIGATI MICHELE

FIGIANI MAURIZIO

FORCOLINI GIANNI

IADELUCA LILIANA

IANNONE FRANCESCO

MURANO FRANCESCO

MUSANTE ROBERTO

PAGANI LUCIANO

PALMIERI STEFANIA

PATETTA MARINELLA

PERVERSI ANGELO

PICCINNO GIOVANNA

PIERANTONI RUGGERO

PROSERPIO CARLO

REGGIANI ALESSANDRA

RIZZI ALESSANDRO

ROGORA ALESSANDRO

ROSA PAOLO

ROSSI MAURIZIO

SANTINI FASSI TERESA

SEASSARO ALBERTO

SIMONI WALTER

SUSS MARGHERITA

TIRONI ENRICO

URBANO PAOLA

VALENT CLAUDIO

VALENTINI GIANLUCA

VEZZOLI CARLO

**STUDENTI**

AMBROSI DIEGO

ANDRES DOMENECH LUCIA

BERTOLETTI MAURO

BROGGI CHIARA ARGENTINA

BUCCOLERI ROSARIO

CANDELA MICHELE

CARUCCI CHIARA

CARUSO CHIARA

CESTER CLAUDIA

FEDERICO SILVANA

KIM SOO YEON

MAGGI KATIA

MINIATI FRANCESCO

MOLINARI ANNA

PAGLIARO MONICA

PAVLIDIS GERASIMOS

RIGAMONTI MARIAPAOLA

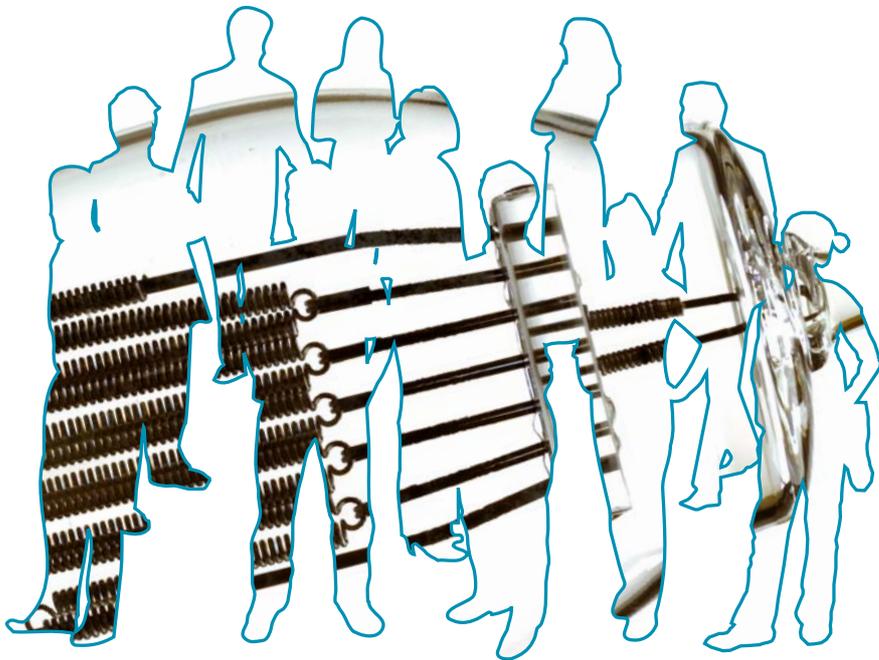
ROSSI MICOL

SQUADRONI LUCA

STRAMBINI ROSA

TACCANI RICCARDO

VIDAL STEFANIA



Mostra realizzata con il contributo di

