

CORSO LED LIGHTING DESIGN

VIII EDIZIONE



ENTE EROGATORE Laboratorio LUCE

Dipartimento di Design
Politecnico di Milano
Direzione: prof. Maurizio Rossi
Segreteria: Andrea Siniscalco
tel +39 02 2399 5696
lab.luce@polimi.it

ENTE GESTORE
Consorzio **Poli.Design**
formazione@polidesign.net

DURATA DEL CORSO
8 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO
14 novembre 2014

SITO WEB DI RIFERIMENTO
www.luce.polimi.it

DOCENTI DEL CORSO
Maurizio Rossi,
Politecnico di Milano
Danilo Paleari
Studio Quantis
Paolo Ceccherini
Philips

CREDITI - C.F.P.
Il corso rilascia **8 Crediti**
Formativi Professionali presso

l'Ordine degli Architetti a valere nel triennio 2014/2016. Info sui CFP: formazione@polidesign.net

QUOTA DI ISCRIZIONE
Costo complessivo del corso è 180 € IVA esclusa. Per le modalità di iscrizione e maggiori informazioni sui contenuti, contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% ai soci AIDI, APIL, ASSODEL e ASSOLUCE.

DESTINATARI
Il corso è rivolto ai professionisti, laureati e non laureati, che vogliono conoscere i principi di funzionamento della illuminazione allo stato solido tramite LED.

CONTENUTI DEL CORSO
Obiettivo del corso è fornire la conoscenza dei fondamenti di Design dell' illuminazione con i LED e delle applicazioni illuminotecniche nelle quali l'utilizzo dei LED consente di aggiungere valore al progetto. Il corso parte da una

introduzione alla fotometria e colorimetria di base per le sorgenti LED a cui segue una conoscenza sempre più specifica della tecnologia LED, necessaria per una corretta valutazione dei vantaggi illuminotecnici ed applicativi oltre che delle problematiche di dissipazione termica e di alimentazione elettrica. Successivamente, dopo aver trattato le questioni relative alle ottiche nei prodotti a LED si approfondiscono le modalità di ottenimento della luce bianca. Particolare attenzione viene anche dedicata all'analisi delle opportunità di controllo e regolazione dei sistemi a LED, sia per gli aspetti più emozionali con luce colorata RGB che per applicazioni più funzionali ed architetture con luce bianca a temperatura di colore variabile. Durante il corso vengono mostrati diversi esempi di impianti realizzati con la nuova tecnologia affrontando gli aspetti progettuali, impiantistici, estetici, decorativi e di controllo, sia in ambienti interni che esterni.

CON IL CONTRIBUTO DI

PHILIPS



CON IL PATROCINIO DI

