



DIPARTIMENTO  
INDACO

I CORSI DEL LABORATORIO LUCE  
DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:

In collaborazione con:

**PHILIPS**



## LED LIGHTING DESIGN

6a edizione - anno 2012

Innovazione, tecnologia e applicazioni

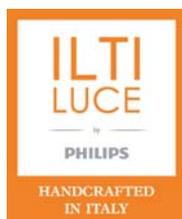
**Corso di Formazione Permanente  
del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

**Segreteria del corso**

Dr. Andrea Siniscalco  
Tel 02.2399.5696  
lab.luce@polimi.it

**LUCE  
PLAN**



Patrocinato da:



### DURATA DEL CORSO

8 ore

### ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

8 Novembre 2012

### LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce  
Politecnico di Milano  
Via Durando, 10 Milano  
Campus Bovisa - Edificio LM

### SITO WEB DI RIFERIMENTO

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

### ORARIO

Mattino 9.00 - 13.15  
Pomeriggio 14.15 - 18.30

### DOCENTI DEL CORSO

**Paolo Ceccherini** (Philips)  
**Daniilo Paleari** (Politecnico di Milano)  
**Maurizio Rossi** (Politecnico di Milano)



### QUOTA DI ISCRIZIONE

180 euro per l'iscrizione al corso.  
Sconto del 15% ai soci AIDI  
La quota è esente IVA ai sensi  
dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e  
successive modificazioni.  
Per le modalità di pagamento  
contattare la segreteria del  
corso. Sarà rilasciato un  
attestato di partecipazione.

### DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti,  
laureati e non laureati, che  
vogliono conoscere i principi di  
funzionamento della  
illuminazione allo stato solido  
tramite LED.

### CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire la  
conoscenza dei fondamenti di  
Design dell' illuminazione con i  
LED e delle applicazioni  
illuminotecniche nelle quali  
l'utilizzo dei LED consente di  
aggiungere valore al progetto.  
Il corso parte da una

introduzione alla fotometria e  
colorimetria di base per le  
sorgenti LED a cui segue una  
conoscenza sempre più specifica  
della tecnologia LED, necessaria  
per una corretta valutazione dei  
vantaggi illuminotecnici ed  
applicativi oltre che delle  
problematiche di dissipazione  
termica e di alimentazione  
elettrica.

Successivamente, dopo aver  
trattato le questioni relative alle  
ottiche nei prodotti a LED si  
approfondiscono le modalità di  
ottenimento della luce bianca.  
Particolare attenzione viene  
anche dedicata all'analisi delle  
opportunità di controllo e  
regolazione dei sistemi a LED,  
sia per gli aspetti più emozionali  
con luce colorata RGB che per  
applicazioni più funzionali ed  
architettoniche con luce bianca a  
temperatura di colore variabile.  
Durante il corso vengono  
mostrati diversi esempi di  
impianti realizzati con la nuova  
tecnologia affrontando gli  
aspetti progettuali, impiantistici,  
estetici, decorativi e di controllo,  
sia in ambienti interni che  
esterni.