



DIPARTIMENTO
INDACO

I CORSI DEL LABORATORIO LUCE
DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:

PHILIPS

**LUCE
PLAN**



Patrocinato da:



DURATA DEL CORSO

8 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

8 Novembre 2012

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce
Politecnico di Milano
Via Durando, 10 Milano
Campus Bovisa - Edificio LM

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO

Mattino 9.00 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.30

DOCENTI DEL CORSO

Paolo Ceccherini (Philips)
Daniilo Paleari (Politecnico di Milano)
Maurizio Rossi (Politecnico di Milano)

In collaborazione con:



LED LIGHTING DESIGN

6a edizione - anno 2012

Innovazione, tecnologia e applicazioni

**Corso di Formazione Permanente
del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del corso

Dr. Andrea Siniscalco
Tel 02.2399.5696
lab.luce@polimi.it



QUOTA DI ISCRIZIONE

180 euro per l'iscrizione al corso.
Sconto del 15% ai soci AIDI
La quota è esente IVA ai sensi
dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e
successive modificazioni.
Per le modalità di pagamento
contattare la segreteria del
corso. Sarà rilasciato un
attestato di partecipazione.

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti,
laureati e non laureati, che
vogliono conoscere i principi di
funzionamento della
illuminazione allo stato solido
tramite LED.

CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire la
conoscenza dei fondamenti di
Design dell' illuminazione con i
LED e delle applicazioni
illuminotecniche nelle quali
l'utilizzo dei LED consente di
aggiungere valore al progetto.
Il corso parte da una

introduzione alla fotometria e
colorimetria di base per le
sorgenti LED a cui segue una
conoscenza sempre più specifica
della tecnologia LED, necessaria
per una corretta valutazione dei
vantaggi illuminotecnici ed
applicativi oltre che delle
problematiche di dissipazione
termica e di alimentazione
elettrica.

Successivamente, dopo aver
trattato le questioni relative alle
ottiche nei prodotti a LED si
approfondiscono le modalità di
ottenimento della luce bianca.
Particolare attenzione viene
anche dedicata all'analisi delle
opportunità di controllo e
regolazione dei sistemi a LED,
sia per gli aspetti più emozionali
con luce colorata RGB che per
applicazioni più funzionali ed
architettoniche con luce bianca a
temperatura di colore variabile.
Durante il corso vengono
mostrati diversi esempi di
impianti realizzati con la nuova
tecnologia affrontando gli
aspetti progettuali, impiantistici,
estetici, decorativi e di controllo,
sia in ambienti interni che
esterni.