



SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

I CORSI DELLA SCUOLA DEL
DESIGN DEL POLITECNICO
DI MILANO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

LED LIGHTING DESIGN

5a edizione - anno 2011

Innovazione, tecnologia e applicazioni

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del corso

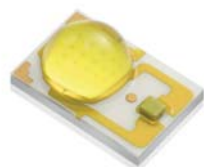
Dr. Andrea Siniscalco

Tel 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it



In collaborazione con:



DURATA DEL CORSO

16 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

14 e 15 novembre 2011

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce
Politecnico di Milano
Via Durando, 10 Milano
Campus Bovisa - Edificio LM

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.00 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.30

DOCENTI DEL CORSO

Paolo Ceccherini (Philips)
Daniilo Paleari (Politecnico di Milano)
Maurizio Rossi (Politecnico di Milano)

CON INTERVENTI DI

Carlo Albano (ILTI Luce)
Marco Angelini (Fraen Corporation)
Cinzia Ferrara, Pietro Palladino
(Studio Ferrara-Palladino e Associati)
Vittorio Libertucci (Luceplan)
Gianni Ravelli
(Studio Castagna & Ravelli)

QUOTA DI ISCRIZIONE

360 euro per l'iscrizione al corso.
Sconto del 15% ai soci AIDI
La quota è esente IVA ai sensi
dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e
successive modificazioni.
Per le modalità di pagamento
contattare la segreteria del
corso. Sarà rilasciato un
attestato di partecipazione.

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti,
laureati e non laureati, che
vogliono conoscere i principi di
funzionamento della
illuminazione allo stato solido
tramite LED.

CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire la
conoscenza dei fondamenti di
Design dell' illuminazione con i
LED e delle applicazioni
illuminotecniche nelle quali
l'utilizzo dei LED consente di
aggiungere valore al progetto.
Il corso parte da una introduzio-
ne alla fotometria e colorimetria
di base per le sorgenti LED a cui

segue una conoscenza sempre
più specifica della tecnologia
LED, necessaria per una corretta
valutazione dei vantaggi
illuminotecnici ed applicativi
oltre che delle problematiche di
dissipazione termica e di
alimentazione elettrica.
Successivamente, dopo aver
trattato le questioni relative alle
ottiche nei prodotti a LED si
approfondiscono le modalità di
ottenimento della luce bianca.
Particolare attenzione viene
anche dedicata all'analisi delle
opportunità di controllo e
regolazione dei sistemi a LED,
sia per gli aspetti più emozionali
con luce colorata RGB che per
applicazioni più funzionali ed
architettoniche con luce bianca a
temperatura di colore variabile.
Durante il corso vengono
mostrati diversi esempi di
impianti realizzati con la nuova
tecnologia affrontando gli
aspetti progettuali, impiantistici,
estetici, decorativi e di control-
lo, sia in ambienti interni che
esterni.