



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:

PHILIPS



Patrocinato da:



**I CORSI DELLA FACOLTÀ
DEL DESIGN DEL POLITECNICO
DI MILANO**

LED LIGHTING DESIGN

4a edizione - anno 2010

Innovazione, tecnologia e applicazioni

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Co-direttore: prof. Gianni Forcolini, Politecnico di Milano

Segreteria del corso

Dr. Andrea Siniscalco

Tel. 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it



DURATA DEL CORSO

16 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

22 e 23 novembre 2010

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce & Colore
Politecnico di Milano
Via Durando, 10 Milano
Campus Bovisa - Edificio LM

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.15

DOCENTI DEL CORSO

Paolo Ceccherini (*Philips*)
Gianni Forcolini (*Politecnico di Milano*)
Francesca Manduca (*Philips*)
Maurizio Rossi (*Politecnico di Milano*)

CON INTERVENTI DI

Jacopo Acciaro (*Studio Voltaire*)
Carlo Albano (*ILTI Luce*)
Marco Angelini (*Fraen*)
Enzo Biffi Gentili (*Museo Internazionale
delle Arti Applicate Oggi*)
Paolo Castagna e Gianni Ravelli
(*Castagna & Ravelli Studio*)
Vittorio Libertucci (*Luceplan*)
Nicola Santoro (*Comune di Erba*)
Luciano Roznik (*AllWays*)

MEDIA PARTNER



QUOTA DI ISCRIZIONE

360 euro per l'iscrizione al corso.
Sconto del 15% ai soci AIDI
La quota è esente IVA ai sensi
dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e
successive modificazioni.
Per le modalità di pagamento
contattare la segreteria del
corso. Sarà rilasciato un
attestato di partecipazione.

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti,
laureati e non laureati, che
vogliono conoscere i principi di
funzionamento della
illuminazione allo stato solido
tramite LED.

CONTENUTI DEL CORSO

Saranno trattati i fondamenti di
Design dell' illuminazione con i
LED e le applicazioni
illuminotecniche nelle quali
l'utilizzo dei LED consente di
aggiungere valore al progetto.
Gli argomenti trattati durante il

corso saranno: introduzione alla
fotometria e colorimetria di base
per le sorgenti LED.

Tecnologia LED: principio di
funzionamento, caratteristiche
ottiche.

Problematiche di dissipazione
termica e di alimentazione
elettrica.

Le ottiche per i LED: lenti
secondarie e riflettori.

LED ad elevata emissione.
LED e temperatura di
funzionamento.

Nuove sorgenti LED ad alta
potenza.

Luce bianca con i LED: tecniche
per la realizzazione della luce
bianca.

Sistemi di controllo RGB e
AWB per l'impiego con i LED.

Cenni alle normative per i
dispositivi di illuminazione che
utilizzano i LED.

Soluzioni lineari rigide e
flessibili, modulari e
componibili.

Applicazione dei LED per
l'illuminamento e la luminanza.

Soluzioni con LED: sorgenti LED
e semilavorati. Fondamenti di
lighting Design con i LED in
interni ed esterni. Esempi e
applicazioni in interni, esterni ed
elementi architettonici.