

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Lighting Design per lo Show

VII EDIZIONE

T. +39 02 2399 5911
F. +39 02 2399 7217
www.polidesign.it

Consorzio Poli.Design
38/A, via Durando
20138 Milano, Italy

FORMAZIONE

POLI.DESIGN

Consorzio
di Politecnico
di Milano

DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Laboratorio LUCE

Dipartimento di Design
Politecnico di Milano
Direzione: prof. Maurizio Rossi
Vice direzione: Giovanni Pinna,
Andrea Siniscalco
tel +39 02 2399 5696
mob +39 340 4005606
lab.luce@polimi.it
www.luce.polimi.it

ENTE GESTORE

Consorzio Poli.Design
formazione@polidesign.net

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Inizio: 6 febbraio 2013
Fine: 15 febbraio 2013

DOCENTI DEL CORSO

Nando Frigerio
Giovanni Pinna
Nicolò Oliva

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: nel teatro e nel live show.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo del corso è 680 €. Il prezzo riportato è da considerarsi IVA (21%) esclusa.
Per le modalità di iscrizione contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% sull'acquisto del corso ai soci AIDI e AILD.

CONTENUTI DEL CORSO

Lighting Design per lo Show: organizzazione tecnica di palco per la realizzazione di uno spettacolo (dimmer, americane, cablaggi, etc). Studio per la realizzazione di uno spettacolo di prosa o lirico (dal testo alla scenografia).

Scelta dei proiettori e delle gelatine in funzione alla drammaturgia dello spettacolo e loro collocazione nello spazio. Analisi su eventuale ricollocazione dello spettacolo in altro teatro. Metodo di archiviazione.

Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione "Live Show", sinergie (luci, palco, scenografie, audio e video), integrazione col repertorio musicale, scelte tecniche (tempistiche, verifiche, scelte artistiche programmazione e regia), creazione di una scaletta

ed esecuzione dello spettacolo. Nuove tecnologie e sistemi di controllo, "luci intelligenti" e materiali per lo spettacolo.

Nell'ambito del corso sono previste visite presso le aziende Clay Paky, Spotlight e il teatro Elfo Puccini di Milano.

CON IL CONTRIBUTO DI



www.claypaky.it

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO
elfo
puccini

L'iscrizione al corso, da diritto alla partecipazione gratuita alla giornata "Nuove tecnologie per l'illuminazione nello Show" della durata di 8 ore, che si terrà il 1° febbraio 2013, presso il Laboratorio LUCE. Per maggiori informazioni contattare il **Laboratorio LUCE.**