



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO  
INDACO

**I CORSI DELLA FACOLTÀ  
DEL DESIGN DEL POLITECNICO  
DI MILANO**

Con il contributo di:

Patrocinato da:



[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)



**I LEGNANESI**

## **LIGHTING DESIGN PER LO SHOW**

5a edizione

*Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano*

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Vice-Direttore: Giovanni Pinna, *Lighting Designer*

*Segreteria del Corso:*

Dr. Andrea Siniscalco

Tel +39.02.2399.5696

Fax +39.02.2399.5698 email: [lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)



### **DURATA DEL CORSO**

48 ore

### **ENTE EROGATORE**

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

inizio: 1 febbraio 2011

fine: 18 febbraio 2011

### **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Lab. LUCE & COLORE  
Politecnico di Milano  
Via Durando 10  
Campus Bovisa, ed. LM  
MILANO

### **SITO WEB DI RIFERIMENTO**

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

### **ORARIO DELLE LEZIONI**

Mattino: 9.15 - 13.15

Pomeriggio: 14.15 - 18.15

### **QUOTA DI ISCRIZIONE**

Costo complessivo del corso è  
780 euro.

La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% per i soci AIDI o AILD.

### **DOCENTI DEL CORSO**

Salvatore Mancinelli  
Nicolò Oliva  
Raffaele Perin  
Giovanni Pinna  
Maurizio Rossi  
Andrea Siniscalco

### **DESTINATARI DEL CORSO**

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: nel teatro e nel live show.

### **CONTENUTI DEL CORSO**

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione per lo spettacolo, con approfondimenti nei settori del teatro e del live show.

Fondamenti di Illuminotecnica: cos'è e come viene percepita la luce dal sistema visivo umano. Grandezze fotometriche e caratteristiche delle sorgenti di illuminazione.

Storia della luce nello Show.

Uso della luce bianca e colorata, psicologia, simbologia, linguaggi della "pittura luminosa".

Lighting Design per lo Show: progettazione luci di uno spettacolo teatrale (dal copione alla regia), analisi della messa in scena (materiali, costumi e

scenografie), apparecchi utilizzati, posizioni e vincoli, creazione del progetto (pianta luci, montaggio, puntamenti ed effetti).

Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione "Live Show", sinergie (luci, palco, scenografie, audio e video), integrazione col repertorio musicale, scelte tecniche (tempistiche, verifiche, scelte artistiche programmazione e regia), creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo. Nuove tecnologie e sistemi di controllo, "luci intelligenti" e materiali per lo spettacolo.

Nell'ambito del corso sono previste visite presso le aziende Clay Paky, Spotlight e il teatro Smeraldo.