

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

LIGHTING DESIGN
PER LO SHOW

XIV EDIZIONE



Photo Courtesy: Claypaky — Photo Credit: Ralph Larmann

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione "Live Show", sinergie (luci, palco, scenografie, audio e video), integrazione col repertorio musicale, scelte tecniche (tempistiche, verifiche, scelte artistiche programmazione e regia), creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo. Nuove tecnologie e sistemi di controllo, "luci intelligenti" e materiali per lo spettacolo. Apparecchi illuminazione (tipologie di fari, caratteristiche, varie applicazioni e prestazioni). Movimento (fari manuali, a palo e motorizzati), intensità, qualità (temperatura colore e sorgenti di illuminazione) e correzione (elettrica/filtri) della luce. Gli spazi televisivi, progettazione e realizzazione uno spettacolo, confronto con gli elementi del programma. Confronto apparecchiature tradizionali e a LED. Comparazione, scelta posizionamento dei proiettori. Uso del colore. Nell'ambito delle 40 ore sono previste una visita presso l'azienda Clay Paky di Seriate (BG) e una presso gli studi Mediaset di Cologno Monzese (MI).

DESTINATARI

Il corso è rivolto a studenti, professionisti laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: negli studi televisivi e nel live show.

LINGUA

I corsi si svolgeranno in lingua inglese. Eventuali lezioni in altre lingue saranno tradotte in inglese.

REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I Corsi possono essere frequentati da tutti coloro che desiderano perfezionarsi o approfondire uno specifico argomento. Non sono richiesti requisiti in ingresso. Gli interessati potranno richiedere l'iscrizione ai Corsi all'indirizzo: formazione@polidesign.net.

TITOLO RILASCIATO

Al termine del Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza al Corso in "Lighting Design per lo Show" da POLI.design. La frequenza al corso è obbligatoria per almeno l'80% del monte ore complessivo.

SCADENZA ISCRIZIONI

Tutti i candidati interessati ai Corsi dovranno procedere al pagamento della quota di partecipazione entro la data del **2 febbraio 2020**. POLI.design si riserva la facoltà di non attivare il Corso nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo.

AGEVOLAZIONI ALLA FREQUENZA

Sono previste agevolazioni alla frequenza per le aziende che sponsorizzano i corsi e per i membri delle associazioni patrocinanti.

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Cv (facoltativo), domanda di ammissione, copia di carta di identità e codice fiscale.

SEDE DEL CORSO

POLI.design

PERIODO DI SVOLGIMENTO

5-14 febbraio 2020

DURATA

6 giorni (40 ore). Si alternano giornate in cui l'impegno è full time dalle 9.00 alle 18.30 e giornate in cui l'impegno è part-time dalle 9.00 alle 13.15, oppure dalle 14.15 alle 18.30

DOCENTI

Direttore scientifico: Maurizio Rossi
Responsabile tecnico: Andrea Siniscalco

COSTO

€ 680 euro + iva (22%).

INFORMAZIONI E CONTATTI

Ufficio Formazione
Via Durando 38/A, Milano - Bovisa

T. 02/23995864

F. 02/23997217

formazione@polidesign.net
www.polidesign.net

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



assodel



www.polidesign.net/en/lighting

HIGH TRAINING COURSE

LIGHTING DESIGN FOR THE SHOW

XIV EDITION

Photo Courtesy: Claypaky — Photo Credit: Ralph Larmann

DESCRIPTION OF THE COURSE

The market for "Live" in Italy, construction and management of "Live Stage" production synergies (lights, stage sets, audio and video), integration with the musical repertoire, technical choices (timing, verification, artistic choices, planning and direction), establishment of a setlist and implementation of the show. New technologies and control systems, "intelligent lights" and materials for the show. Lighting fixtures (types of luminaires, characteristics, various performance and applications). Movement (manual, pole and motorised lights), intensity, quality (colour temperature and lighting sources) and correction (electric/filters) of light. The television spaces, design and realisation of a show, comparison with the elements of the program. Comparison and choice of projectors positioning. Use of colour. Within the 40 hours, a visit to the Clay Paky company in Seriate (BG) and one to the Mediaset studios in Cologno Monzese (MI) are scheduled.

RECIPIENTS

The course is aimed at students, graduate and non-graduate professionals who wish to specialize in the field of lighting design for the show: in television studios and in the live show.

LANGUAGE

The courses will take place in English. Any lessons in other languages will be translated into English.

REQUIREMENTS AND APPLICATION

Courses can be attended by all those who wish to improve or deepen a specific topic. No entry requirements are specified. Interested parties can apply in the course at the address: formazione@polidesign.net.

TITLE

At the end of the course, a certificate of attendance to the course in "Lighting Design for the Show" will be issued by POLI.design. Attendance to the course is compulsory for at least 80% of the total number of hours.

APPLICATION DEADLINE

All candidates interested in the Courses will have to pay the participation fee by **February 2, 2020**. POLI.design reserves the right not to activate the Course if minimum number of enrolled students has not been reached, or if, for whatever reason, the necessary didactic, logistical and administrative support requirements are no longer met.

REDUCTIONS

Reduced fees are available for companies that sponsor course and for members of patronizing associations.

LIST OF DOCUMENTATION TO BE ATTACHED TO THE APPLICATION FOR ADMISSION TO THE SELECTION

CV (optional), application for admission, copy of identity card and tax code.

COURSE LOCATION

POLI.design

PERIOD

February 5-14, 2020

DURATION

6 days (40 hours). Alternate days in which the commitment is full time from 9.00 to 18.30 and days in which the commitment is part-time from 9.00 to 13.15 or from 14.15 to 18.30

TEACHERS OF THE COURSE

Scientific Director: Maurizio Rossi

Technical Manager: Andrea Siniscalco

COST

€ 680 euros + vat (22%).

INFO AND CONTACTS

Ufficio Formazione

Via Durando 38/A, Milano – Bovisa

T. 02/23995864

F. 02/23997217

formazione@polidesign.net

www.polidesign.net

With the contribution of:



With the patronage of:



www.polidesign.net/en/lighting