

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

# Lighting Design per lo Show - x EDIZIONE



## DURATA DEI CORSI

Corso breve: 8 ore  
Corso lungo: 40 ore

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

Corso 8 ore: 19/04/2016  
Corso 40 ore: 20-29/04/2016  
Calendario delle lezioni su:  
[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

## ENTE EROGATORE

**Laboratorio LUCE**  
Dipartimento di Design  
Politecnico di Milano  
tel +39 02 2399 5696  
[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)  
[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

## ENTE GESTORE

**POLI.design** consorzio del  
Politecnico di Milano  
[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## DOCENTI

**Corso breve:**  
Andrea Siniscalco (*Politecnico di Milano*)  
Paolo Dozzo (*Clay Paky*)  
Salvatore Mancinelli  
Thomas Nell (*Spotlight*)  
Massimo Sardone (*Traxon e-cue*)  
**Corso lungo:**  
Marco D'Amico  
Thomas Nell (*Spotlight*)  
Giovanni Pinna

## LINGUA

Il corso breve si terrà in Italiano con possibilità di traduzione simultanea in Inglese.  
Il corso lungo si terrà in Inglese.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a studenti, professionisti laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: nel teatro e nel live show.

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Il costo del corso breve è di 180€. Il costo del corso lungo è 680€. Il prezzo riportato è da considerarsi IVA esclusa. Per le modalità di iscrizione contattare il Laboratorio LUCE. L'iscrizione al corso da 40 ore, dà diritto alla partecipazione gratuita al corso da 8 ore. Sconto del 10% sull'acquisto dei corsi ai soci AIDI, AILD, APIL, ASSIL, ASSODEL e ASSOLUCE.

## CORSO BREVE (8 ore)

Il corso breve propone contenuti per l'introduzione delle tematiche del Design dell'illuminazione per lo spettacolo. Elementi di fotometria e caratteristiche delle sorgenti. Storia della luce nello Show. Uso della luce bianca e colorata, psicologia, simbologia, linguaggi della "pittura luminosa". Interventi sulle tecnologie del settore. Prodotti di illuminazione innovativi per le tecnologie del live-show, visual & multimedialità, tecnologie di controllo per i prodotti. Tecnologie dello spettacolo per l'illuminazione architettonica comunicativa.

## CORSO LUNGO (40 ore)

Ottica applicata (propagazione, fari, specchi e lenti). Apparecchi di illuminazione (tipologie di fari, caratteristiche, varie applicazioni e prestazioni). Movimento (fari manuali, a palo e motorizzati), intensità, qualità (temperatura di colore e sorgenti di illuminazione) e correzione (elettrica/filtri) della luce. Gli spazi del teatro, progettazione e realizzazione di uno spettacolo, confronto con scenografo, costumista e regista. Metodi di archiviazione. Confronto apparecchiature tradizionali e a LED. Comparazione, scelta posizionamento dei proiettori. Uso del colore. Media server per lo spettacolo. Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione "Live Show", sinergie (luci, palco, scenografie, audio e video), integrazione col repertorio musicale, scelte tecniche (tempistiche, verifiche, scelte artistiche programmazione e regia), creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo. Nuove tecnologie e sistemi di controllo, "luci intelligenti" e materiali per lo spettacolo.

Nell'ambito del modulo da 40 ore, sono previste visite presso l'azienda Clay Paky e la struttura del Campo Teatrale di Milano.

## CON LA PARTNERSHIP TECNICA DI



AN OSRAM BUSINESS



## CON IL PATROCINIO DI



## IN COLLABORAZIONE CON



T. +39 02 2399 7217  
F. +39 02 2399 5970  
[www.polidesign.net](http://www.polidesign.net)

Consorzio POLI.design  
38/A, via Durando  
20159 Milano, Italy

FORMAZIONE

POLI.DESIGN

Consorzio  
di Milano