

CORSO E WORKSHOP

# Lighting Design negli spazi dell'accoglienza

V EDIZIONE



## ENTE EROGATORE

**Laboratorio LUCE**  
Dipartimento di Design  
Politecnico di Milano  
tel +39 02 2399 5696  
[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)

## ENTE GESTORE

**Poli.Design**, Politecnico di Milano  
[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

Corso: 12 Aprile 2017  
Workshop: 13 - 27 Aprile 2017

## DURATA

Corso: 8 ore  
Workshop: 40 ore

## SITO WEB

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

## DOCENTI DEL CORSO

Andrea Siniscalco  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Gianluca Fontanot  
Alessandra Reggiani  
**ALESSANDRA REGGIANI L. D.**  
Cinzia Ferrara  
**FERRARA-PALLADINO LIGHTSCAPE**  
Federico Panzeri  
**PANZERI**  
Sumanth Sarangapani  
**IVORY EDGE**

## DOCENTI DEL WORKSHOP

Daria Casciani,  
Helena Gentili  
**POLITECNICO DI MILANO**

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo del corso (8 ore) è 180€ + IVA. Costo del Workshop (40 ore) è 480€ + IVA. Corso e Workshop possono essere acquistati singolarmente. Per le modalità di iscrizione e maggiori informazioni sui contenuti, contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% ai soci AIDI, APIL, ASSIL, ASSODEL e ASSOLUCE.

## LINGUA

Il corso e il workshop si terranno in lingua Inglese.

## DESTINATARI

Il corso e il workshop sono aperti a studenti (diplomati, laureati o di master), progettisti, tecnici aziendali laureati e non laureati, che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione della luce negli spazi per l'accoglienza.

## CONTENUTI DEL CORSO

Fondamenti sulla luce, grandezze di misura e percezione. Principali protocolli di trasmissione, famiglie, principi, esempi e applicazioni. Internet Of Things, prodotti per l'ospitalità. L'illuminazione degli ambienti per l'ospitalità, esempi e casi studio.

## CONTENUTI DEL WORKSHOP

Che cosa si intende per luce negli spazi dell'ospitalità? Come si progetta un'atmosfera ospitale? Come è possibile combinare luce naturale e artificiale per

evidenziare gli aspetti architettonici, sociali e comportamentali di uno spazio per l'ospitalità? Perché l'illuminazione è così importante per gli esseri umani? Quali sono gli effetti della luce sulle persone? Come dovremmo immaginare l'illuminazione del futuro in un ambiente per l'ospitalità? Il project work si pone l'obiettivo di esplorare le seguenti tre tematiche principali:  
- Human Centric lighting e la sua influenza psicobiologica sugli esseri umani;  
- Internet of Light e la progettazione di un'illuminazione connessa e digitalizzata;  
- Luce integrata nell'architettura tramite sistemi di illuminazione miniaturizzati e personalizzati. Oltre alla visione, ricercatori e designer hanno studiato la luce per i suoi effetti non visivi sugli esseri umani, in particolare riferendosi alla fotobiologia e al suo ruolo importante in relazione agli stati mentali umani, all'umore e ai comportamenti sociali. In aggiunta a questo, al fine di esplorare nuove esperienze e servizi di illuminazione che si adattino alle esigenze degli utenti, l'illuminazione sarà studiata anche in relazione alle sue possibilità di connessione. Attraverso infrastrutture digitali e sistemi di illuminazione sensorizzati, tramite l'Internet of Things (IoT), la "Internet of Light" sarà presentata attraverso i suoi elementi essenziali: qualità della luce, controllo e comunicazione, monitoraggio e rilievo. Possono

essere immaginati nuovi servizi in modo da progettare nuovi possibili scenari e dare forma al ritmo adattivo della luce ospitale del futuro. Infine sarà presentata la tematica della luce a LED come materiale integrato attraverso personalizzazione e miniaturizzazione nei materiali edili al fine di definire nuove possibilità creative per architetti, lighting ed interior designer.

## CON IL CONTRIBUTO DI



## CON IL PATROCINIO DI

