



DIPARTIMENTO  
DI DESIGN

Con il contributo di:



Patrocinato da:



#### DURATA

Corso: 8 ore  
Workshop: 40 ore

#### DATE

Corso: 26 febbraio 2014  
Workshop: 6-28 marzo 2014

#### LUOGO

Lab. LUCE - Politecnico di Milano  
Via Durando 10, ed. B5 - MILANO

#### SITO WEB / ISCRIZIONE

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

#### ORARI

Mattino 09.00 - 13.15  
Pomeriggio 14.15 - 18.30

#### DOCENTI

Silvia Piadi, Maurizio Rossi, Daria Casciani  
**Politecnico di Milano**  
Francesca Valan  
**Studio Valan**

Daniilo Paleari, Diego Quadrio  
**Studio Quantis**

Timo Tainen, Visa Rauta (in inglese)  
Stefano Vaccari, Andrea Fasoli,  
Maurizio Stellini

**KONE**  
Federico Cittadini, Cristina Bertoldi

**FLOS**  
Paola Bertoletti

**Philips**  
Ferruccio Poirè, Matteo Bonaiti

**Crosspoint**

In collaborazione con:



# I CORSI DEL LABORATORIO LUCE DEL POLITECNICO DI MILANO

## LIGHTING DESIGN NEGLI SPAZI DELL'ACCOGLIENZA

### Corso & Workshop

Anno accademico 2013 - 2014, 4a edizione

**Corso e Workshop di Formazione Permanente del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

**Segreteria del corso:**

Dr. Andrea Siniscalco - Tel +39.02.2399.5696 - [lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)



Hotel Daniela - Germano Borrelli

#### QUOTE DI ISCRIZIONE

Costo del corso di aggiornamento (8 ore) è 180 euro. Costo del Workshop (40 ore) è 480 euro.

Corso e Workshop possono essere acquistati separatamente. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto 10% ai soci AIDI, APIL o ASSODEL. Iscrizioni su:

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

#### DESTINATARI

Il corso e il workshop sono rivolti ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano approfondimenti relativi al settore della progettazione dell'illuminazione per gli spazi dell'ospitalità.

#### CONTENUTI CORSO

Prodotti e tecnologie per gli spazi dell'accoglienza. L'uso del colore negli spazi di attesa, transito e aggregazione. Sistemi di controllo e alimentazione (power LED e Strip LED) per gli spazi dell'accoglienza, DMX e altri protocolli di comunicazione sistemi di power supply. Soft Architecture, prodotti per la

sintesi tra luce, architettura e natura. "Presentazione delle soluzioni più innovative per il People Flow™" (intervento 1h e 30 in inglese). Prodotti generici ed applicazioni custom. Customizzazione, individuazione delle necessità del cliente e traduzione in prodotto. Co-design, valutazione delle esigenze del cliente e co-progettazione per raggiungere un obiettivo condiviso.

#### CONTENUTI WORKSHOP

Illuminare gli spazi dell'accoglienza significa mettere in scena le relazioni instaurate con gli ospiti al fine di progettare un'esperienza luminosa accessibile, riconoscibile, funzionale, flessibile e soprattutto di qualità. La luce non ha solo lo scopo di garantire orientamento e visione ma è anche in grado di influenzare l'impressione dello spazio, renderlo più accogliente o più distaccato oppure agire sulla percezione del tempo; la luce può parlare un linguaggio universale utile a guidare lo sguardo, informare su specifiche funzionalità e/o percorsi. Inoltre, la luce può accompagnare l'identità flessibile e multiforme degli spazi di accoglienza modificandosi nel tempo

e adattandosi sia all'utilizzo dello spazio, sia alle specifiche esigenze degli ospiti presenti.

Un ulteriore aspetto trasversale a queste tematiche, è l'evoluzione dei sistemi di illuminazione a LED verso una smaterializzazione completa dei volumi e la totale integrazione di performance luminose avanzate all'interno di pareti architettoniche, superfici e/o oggetti.

Il workshop vuole riflettere su spazi di accoglienza atipici, considerati come non-luoghi in cui spesso gli ospiti entrano senza sentirsi accolti. Lo scopo è dunque riflettere sul rapporto tra uomo - luce e spazio e ripensare l'esperienza di accoglienza in questi luoghi di soglia, spazi intermedi, confini di superamento, luoghi di sospensione nel quale attendere oppure zone di incontro di identità.

Attraverso l'individuazione delle criticità, dei limiti e delle opportunità progettuali, tramite i filtri di analisi e ricerca, il workshop ha come obiettivo quello di tradurre in performance e sistemi innovativi una luce attraverso cui l'ospite possa sentirsi accolto e accompagnato durante la sua permanenza.