

T +39 02 2399 5864  
F +39 02 2399 5970  
www.polidesign.net

POLI.design  
via Durando, 38/A  
20158 Milano, Italy

FORMAZIONE

POLI.DESIGN  
FOUNDED BY POLITECNICO DI MILANO

WORKSHOP

# LIGHTING DESIGN FOR HOSPITALITY

VI EDIZIONE

## DESCRIZIONE DEL WORKSHOP

Il project work propone contenuti per l'approfondimento delle tematiche relative all'illuminazione negli interni per l'accoglienza; più specificatamente nell'ambito navale. L'intera attività si svolge in lingua inglese.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il workshop avrà l'obiettivo, attraverso l'elaborazione di un progetto contestualizzato in una situazione reale in ambito navale, di fornire strumenti metodologici di approccio alla progettazione dell'illuminazione. I partecipanti dovranno possedere nozioni basilari di illuminotecnica. È suggerita anche una competenza base sull'utilizzo di software come Autocad (o equivalenti), Photoshop (o equivalenti) e Dialux Evo (o equivalenti).

## DURATA E MODALITÀ DI LEZIONE

Verranno introdotte le problematiche tipiche di settore mediante lezione frontale. Successivamente verrà lanciato un caso studio e gli studenti dovranno seguire il percorso progettuale partendo dal concept, le verifiche, i disegni tecnici fino ad arrivare a una presentazione finale dei risultati che sarà di tipo seminariale. Durante il project work sarà possibile verificare lo stato di avanzamento del progetto mediante revisioni con i docenti. Gli studenti dovranno partecipare portando il proprio Notebook; l'installazione di Autocad, Photoshop e Dialux Evo (o Dialux 4) è consigliata.

## REQUISITI E MODALITÀ DI SELEZIONE

La selezione verrà fatta solo su base curricolare. Sono richieste competenze base di illuminotecnica. L'utilizzo di software come Autocad (o equivalenti), Photoshop (o equivalenti) e Dialux Evo (o equivalenti) è consigliato.

## CONTENUTI DEL WORKSHOP

Il settore dell'ospitalità è composto da differenti situazioni con esigenze molteplici. Ma che cosa si intende per industria dell'ospitalità? Quali ambienti compongono il complesso settore dell'industria dell'ospitalità? Che cosa si intende per luce negli spazi dell'ospitalità? Qual è il corretto approccio

al progetto illuminotecnico per creare un'atmosfera ospitale? A quali esigenze il progetto illuminotecnico deve saper rispondere per soddisfare gli aspetti architettonici, sociali e comportamentali di uno spazio per l'ospitalità? Esistono regole nel progettare un'illuminazione confortevole, gradevole e appropriata per tutte le funzioni svolte negli spazi dell'ospitalità? Come la luce può soddisfare i requisiti di valorizzazione estetica, di comunicazione visiva, utilitari, funzionali, gestionali di uno spazio dell'ospitalità? Quali tendenze della luce oggi caratterizzano il settore dell'ospitalità? Il mondo sta cambiando e i trend dell'ospitalità con esso. Il mondo sta cambiando e le tendenze progettuali ed illuminotecniche con esso.

Il project work si propone di fornire la capacità di affrontare la progettazione illuminotecnica nelle strutture dell'ospitalità dal punto di vista dell'approccio progettuale e della modalità operativa di selezione degli apparecchi di illuminazione ponendosi l'obiettivo di analizzare una delle più complesse tipologie di struttura ricettiva che compongono il settore dell'ospitalità: l'ambito navale. Un mega-yacht o una nave da crociera sono strutture ricettive costituite da differenti spazi ricettivi che richiedono una luce pensata, progettata e realizzata in armonia con le attrezzature, arredi, impianti e i differenti contesti per raggiungere una illuminazione ottimale mirata al benessere della persona e alla sicurezza. Vengono inoltre suggerite soluzioni per l'illuminazione scenografica e d'atmosfera per la valorizzazione delle strutture e dei locali dell'ambito nautico e dell'ospitalità e criteri di scelta del migliore apparecchio di illuminazione mettendo sempre al primo posto le esigenze del cliente, come il risparmio energetico e il comfort visivo.

## ENTE GESTORE

POLI.design, Politecnico di Milano

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

12 - 27 Marzo 2020

## DURATA

9 giorni (40 ore)

## DOCENTI

**Direttore scientifico:** Maurizio Rossi

**Direttore tecnico:** Andrea Siniscalco

**Faculty:** Paola Bertolotti, Mattia Scarfò

## PREZZO

480€ + IVA

Membri degli enti patrocinanti possono usufruire di una riduzione del 10% sul costo di iscrizione

## DESTINATARI

Studenti, neolaureati in architettura, ingegneria, design e di master, professionisti del settore.

## Con il contributo di:



## Con il patrocinio di:



www.polidesign.net/en/lighting

T +39 02 2399 5864  
F +39 02 2399 5970  
www.polidesign.net

POLI.design  
via Durando, 38/A  
20158 Milano, Italy

FORMAZIONE

POLI.DESIGN  
FOUNDED BY POLITECNICO DI MILANO

WORKSHOP

# LIGHTING DESIGN FOR HOSPITALITY

VI EDIZIONE

## DESCRIPTION OF THE WORKSHOP

The workshop proposes contents for the deepening of the topics related to interior lighting for hospitality; more specifically in the naval area. The entire activity is given in English.

## TRAINING OBJECTIVES

The workshop will have the objective, through the elaboration of a project contextualised in a situation in the naval context, of providing methodological tools for approach to lighting design. Participants must have basic knowledge of lighting technology. It is also suggested a basic competence on the use of software such as Autocad (or equivalent), Photoshop (or equivalent) and Dialux Evo (or equivalent) and Dialux 4.

## DURATION AND METHODS

The typical problems of the sector will be introduced through lectures. Subsequently, a case study will be launched, and the students will have to follow the design path starting from the concept, the revisions, the technical drawings up to a seminar-type final presentation of the results. During the workshop, it will be possible to check the progress of the project through reviews with the teachers. Students will have to participate by bringing their Notebook; the installation of Autocad, Photoshop and Dialux Evo (or Dialux 4) is recommended.

## REQUIREMENTS AND SELECTION MODE

The selection will be made only on a curriculum basis. Basic skills in lighting technology are required. The use of software such as Autocad (or equivalent), Photoshop (or equivalent) and Dialux Evo (or equivalent) is suggested.

## CONTENUTI DEL WORKSHOP

The hospitality industry is composed of different situations with multiple needs. But what is the hospitality industry? What are the main sectors of the complex hospitality industry? What is a hospitable luminous atmosphere? What is the correct approach to the lighting project to create a hospitable atmosphere? To what needs should the lighting project know how to respond to satisfy the architectural, social and behavioural aspects of

space for hospitality? Are there rules in designing a comfortable, pleasant and appropriate lighting for all the functions performed in the hospitality spaces? How can light satisfy the requirements of aesthetic enhancement, visual communication, utilitarian, functional, management of a hospitality space? What light trends today characterise the hospitality industry? The world is changing, and the hospitality trends with it. The world is changing and the design and lighting trends with it.

The project work aims to provide the ability to deal with lighting design in hospitality structures from the design approach and the operating mode of selection of lighting fixtures, to analyse one of the most complex types of structures accommodation that make up the hospitality sector: the naval sector. A mega-yacht or cruise ship are accommodation facilities consisting of different hospitality areas that require a light designed and built in harmony with the equipment, furnishings, installations and different contexts to achieve optimal lighting aimed at the well-being of the person and safety. We also suggest solutions for scenographic and atmospheric lighting for the enhancement of the structures and premises of the nautical and hospitality sector and criteria for choosing the best lighting fixture, always putting the customer's needs first, such as the energy-saving and visual comfort.

## AWARDING BODY

IALUX ([www.ialux.it/it](http://www.ialux.it/it))

## MANAGEMENT

POLI.design, Politecnico di Milano

## PERIOD

12 - 27 March 2020

## DURATION

9 days (40 hours)

## TEACHERS OF THE WORKSHOP

**Direttore scientifico:** Maurizio Rossi

**Direttore tecnico:** Andrea Siniscalco

**Faculty:** Paola Bertoletti, Mattia Scarfò

## REGISTRATION FEE

480€ + IVA

Members of the patronising bodies can benefit from a 10% reduction on the registration fee.

## RECIPIENTS

Students, graduates in architecture, engineering, design, specializing masters and field professionals.

With the contribution of:

an Ivela brand  
**IALUX**  
cruise to light

With the patronage of:

**AIDI**  
Associazione Italiana di Illuminazione

**APIL**  
Associazione Professionisti dell'Illuminazione

**ASSIL**  
Associazione Nazionale Produttori Illuminazione

**assodel**

**FLA**  
FEDERLEGNOARREDO

[www.polidesign.net/en/lighting](http://www.polidesign.net/en/lighting)