



SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

I CORSI DELLA SCUOLA DEL
DESIGN DEL POLITECNICO
DI MILANO

**LIGHTING DESIGN
DAI FONDAMENTI AL CAD**

6a Edizione - a.a. 2011.2012

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Segreteria del corso:

Dr. Andrea Siniscalco
Tel +39.02.2399.5696
lab.luce@polimi.it

Con il contributo di:



Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT



In collaborazione con:



DURATA DEL CORSO

84 ore (6 moduli)

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 5 ottobre 2011 al 4 novembre
2011

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano
Via Durando, 10-38/A Milano

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.00 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.30

DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

DOCENTI DEL CORSO

Mario Bonomo,
Daniilo Paleari,
Maurizio Rossi
Politecnico di Milano
Laura Borsani
Oxytech
Alessandro Cilano,
Dario Corica,
Gianluca Filippi,
Gabriele Giaffreda
Osram

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1.180 euro. Il costo dei singoli moduli da 4 ore è di 100 euro cad., da 20 o 32 ore è di 400 euro cad. (La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni). Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, in interni e in esterni, tramite esercitazioni e con l'utilizzo del CAD. Questi 6 moduli didattici previsti:

1° modulo - 4 ore

Fondamenti di fotometria
Natura della luce. Processo della visione. Caratteristiche

spettro-cromatiche delle sorgenti luminose. Analisi delle grandezze fotometriche fondamentali ed ausiliarie.

2° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli interni
Sorgenti luminose per interni: caratteristiche e prestazioni.
Lighting Management System negli interni.

3° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli interni
Criteri guida per il lighting design d'interni. Riferimenti Normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti applicativi d'interni: luoghi di lavoro, spazi espositivi, di intrattenimento.

4° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli esterni
Le sorgenti luminose per esterni: caratteristiche e prestazioni.

Lighting Management System negli esterni.

5° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli esterni
Criteri guida per il lighting design d'esterni. Riferimenti normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti esterni: arredo urbano, strade.

6° modulo - 32 ore

Progettazione con il CAD
Interazione della luce con i materiali. Fondamenti di computer grafica real-time e fotorealistica: definizione dell'ambiente, gestione dei materiali e delle texture, creazione degli arredi, degli apparecchi, importazione e gestione dei files fotometrici, gestione dei calcoli, visualizzazione dei risultati e dei computi metrici, stesura di report. Esercitazione di progetto.

