



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

I CORSI DELLA FACOLTÀ
DEL DESIGN DEL POLITECNICO
DI MILANO

Con il contributo di:

Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT



LIGHTING DESIGN
DAI FONDAMENTI AL CAD

5a Edizione - a.a. 2010.2011

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del corso:

Dr. Andrea Siniscalco

Tel +39.02.2399.5696

lab.luce@polimi.it

DURATA DEL CORSO

84 ore (6 moduli)

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 6 ottobre 2010 al 12 novembre 2010

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano
Via Durando, 10-38/A Milano

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15-13.15
Pomeriggio 14.15-18.15

DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

DOCENTI DEL CORSO

Prof. Ing. Mario Bonomo

Politecnico di Milano

Arch. Laura Borsani

Oxytech

Daniilo Giannetti

Oxytech

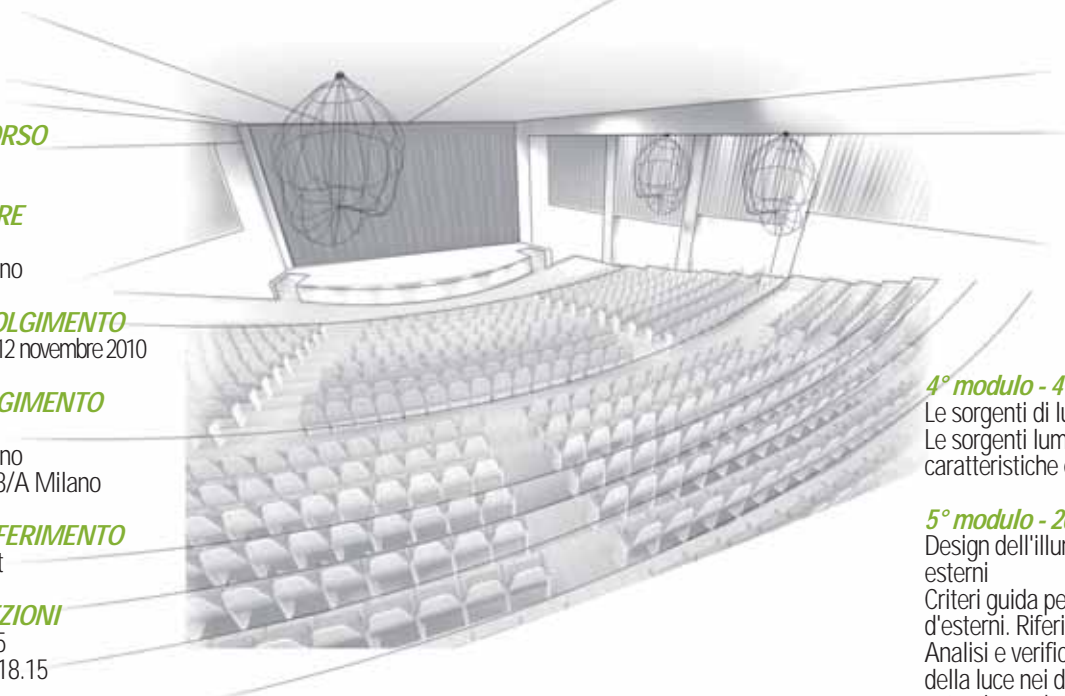
Prof. Maurizio Rossi

Politecnico di Milano

Ing. Francesco Schiavella

Osram

MEDIA PARTNER



4° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli esterni
Le sorgenti luminose per esterni:
caratteristiche e prestazioni.

5° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli
esterni
Criteri guida per il lighting design
d'esterni. Riferimenti normativi.
Analisi e verifica di progetto
della luce nei diversi ambiti
esterni: arredo urbano, strade,
gallerie.

6° modulo - 32 ore

Progettazione con il CAD
Archivio dati catalogo
(apparecchi, rilievi fotometrici,
lampade). Creazione, cambio e
aggiornamenti dei database
fotometrici (in locale e via
internet). Importazione di
fotometrie. Visualizzazione,
stampa di grafici e di tabelle.
Riferimenti normativi.
Fondamenti di computer grafica
real-time e fotorealistica:
definizione dell'ambiente,
gestione dei materiali e delle
texture, gestione degli arredi,
gestione degli apparecchi,
gestione dei calcoli,
visualizzazione dei risultati e
gestione della preventivazione e
dei computi metrici.
Esercitazione di progetto.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è
1.280 euro. Il costo dei singoli
moduli da 4 ore è di 100 euro
cad., da 20 o 32 ore è di 400 euro
cad. (La quota è esente IVA ai
sensi dell'art. 10 DPR
633/26.10.72 e successive
modificazioni). Per le modalità di
pagamento contattare la
segreteria del corso. Sconto del
15% sull'acquisto del corso
completo ai soci AIDI.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per
l'introduzione e
l'approfondimento delle
tematiche relative al Design
dell'illuminazione, in interni e in
esterni, tramite esercitazioni e
con l'utilizzo del CAD. Questi i 6
moduli didattici previsti:

1° modulo - 4 ore

Fondamenti di fotometria
Natura della luce. Processo della
visione. Caratteristiche
spettro-cromatiche delle sorgenti
luminose. Analisi delle grandezze
fotometriche fondamentali ed
ausiliarie.

2° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli interni
Sorgenti luminose per interni:
caratteristiche e prestazioni.

3° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli interni
Criteri guida per il lighting design
d'interni. Riferimenti Normativi.
Analisi e verifica di progetto
della luce nei diversi ambiti
applicativi d'interni: luoghi di
lavoro, spazi espositivi, di
intrattenimento.