



# I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

## LIGHTING DESIGN DAI FONDAMENTI AL CAD

4a Edizione - a.a. 2009.2010

**Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

### Segreteria del corso:

Dr. Angelo Sabbioni  
Tel +39.02.2399.5966/5696 cell. 328.0431822  
Fax +39.02.2399.7230  
email: master.indaco@polimi.it

### DURATA DEL CORSO

84 ore (6 moduli)

### ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 7 ottobre 2009 al 6 novembre 2009

### LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano  
Via Durando, 10-38/A Milano

### SITO WEB DI RIFERIMENTO

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

### ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15-13.15  
Pomeriggio 14.15-18.15

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

### DOCENTI DEL CORSO

Prof. Ing. Mario Bonomo  
*Politecnico di Milano*  
Arch. Laura Borsani  
*Oxytech*  
Ing. Paolo Ceccherini  
*Philips*  
Pl. Danilo Giannetti  
*Oxytech*  
Prof. Maurizio Rossi  
*Politecnico di Milano*

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1.280 euro. Il costo dei singoli moduli da 4 ore è di 100 euro cad., da 20 o 32 ore è di 400 euro cad. (La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni). Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, in interni e in esterni, tramite esercitazioni e con l'utilizzo del CAD. Questi 6 moduli didattici previsti:

### 1° modulo - 4 ore

Fondamenti di fotometria  
Natura della luce. Processo della visione. Caratteristiche spettro-cromatiche delle sorgenti luminose. Analisi delle grandezze fotometriche fondamentali ed ausiliarie.

### 2° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli interni  
Sorgenti luminose per interni: caratteristiche e prestazioni.

### 3° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli interni  
Criteri guida per il lighting design d'interni. Riferimenti Normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti applicativi d'interni: luoghi di lavoro, spazi espositivi, di intrattenimento.

### 4° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli esterni  
Le sorgenti luminose per esterni: caratteristiche e prestazioni.

### 5° modulo - 20 ore

Design dell'illuminazione degli esterni  
Criteri guida per il lighting design d'esterni. Riferimenti normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti esterni: arredo urbano, strade, gallerie.

### 6° modulo - 32 ore

Progettazione con il CAD  
Archivio dati catalogo (apparecchi, rilievi fotometrici, lampade). Creazione, cambio e aggiornamenti dei database fotometrici (in locale e via internet). Importazione di fotometrie. Visualizzazione, stampa di grafici e di tabelle. Riferimenti normativi. Fondamenti di computer grafica real-time e fotorealistica: definizione dell'ambiente, gestione dei materiali e delle texture, gestione degli arredi, gestione degli apparecchi, gestione dei calcoli, visualizzazione dei risultati e gestione della preventivazione e dei computi metrici. Esercitazione di progetto.