

T+39 02 2399 7217  
F+39 02 2399 5970  
www.polidesign.net

POLI.design  
via Durando, 38/A  
20139 Milano, Italy

FORMAZIONE

POLI.DESIGN

# CORSO LIGHTING DESIGN FONDAMENTI E CAD

## XII EDIZIONE



### ENTE EROGATORE

Laboratorio LUCE  
Dipartimento di Design  
Politecnico di Milano  
tel +39 02 2399 5696  
[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)

### ENTE GESTORE

POLI.design, fondato dal  
Politecnico di Milano  
[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

22 febbraio - 06 aprile 2018

### DURATA

84 ore (2 moduli)

### SITO WEB

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

### DOCENTI

Fulvio Musante,  
Andrea Siniscalco  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Chiara Bertolaja

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a studenti, progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni-esterni.

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1180 €. Il costo del modulo 1 (Fondamenti) della durata di 42 ore è 600 €. Il costo del modulo 2 (CAD) della durata di 42 ore è 600 €. I prezzi riportati sono da considerarsi IVA esclusa. Per maggiori informazioni, contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI, APIL, ASSIL, ASSODEL e ASSOLUCE.

### LINGUA

Il corso sarà tenuto in lingua Inglese.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti di introduzione e approfondimento alla progettazione illuminotecnica in interni ed esterni, mediante esercitazioni e con l'utilizzo di uno specifico CAD per l'illuminazione. Seguono i contenuti dei due moduli:

### MODULO 1 - FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA

Grandezze fotometriche, unità di misura e relazione tra esse. Illuminamento da sorgenti puntiformi, lineari ed estese. Illuminazione naturale, colore e resa cromatica. Sorgenti luminose

e sistemi di controllo. Gli apparecchi di illuminazione. Gli obiettivi di una buona illuminazione. Esempi di progettazione e calcolo: sorgenti isotrope, illuminazione di una specchiera, di un mobile libreria, della navata laterale di una chiesa, di una camera d'albergo, di un ufficio, di una biblioteca, di un ristorante, di una lavagna, di un dipinto protetto da lastra di vetro, di una scaffalatura in un negozio. Integrazione fra luce artificiale e luce naturale. L'illuminazione degli esterni: Scopi dell'illuminazione stradale. Incidenti notturni e presupposti economici dell'illuminazione stradale. Illuminazione urbana. Il Piano Comunale Regolatore della Luce. Visibilità notturna sulle strade di traffico. Norma UNI. La determinazione delle categorie di riferimento, delle categorie di progetto e di quelle d'esercizio per i tipi di strade. Disposizione dei centri luminosi. Schemi d'impianto. Progetto di massima (illuminamento). Calcolo puntuale dell'illuminamento e della luminanza. L'illuminazione urbana, di monumenti, parchi e giardini. Illuminazione d'ambiente. Tipi di apparecchi e sorgenti per diverse applicazioni. Disposizioni

adottate e raffronto di prestazioni e oneri. Esempi.

### MODULO 2 - CAD PER L'ILLUMINAZIONE

Fondamenti di computer grafica real-time e fotorealistica. Interfaccia software. Creazione dell'ambiente, importazione, modellazione, arredi, gestione dei materiali, delle textures, degli apparecchi, importazione e gestione dei files fotometrici, calcolo e rappresentazione dei risultati in un report di progetto. Esercitazione finale di progetto.

### CON IL PATROCINIO DI

