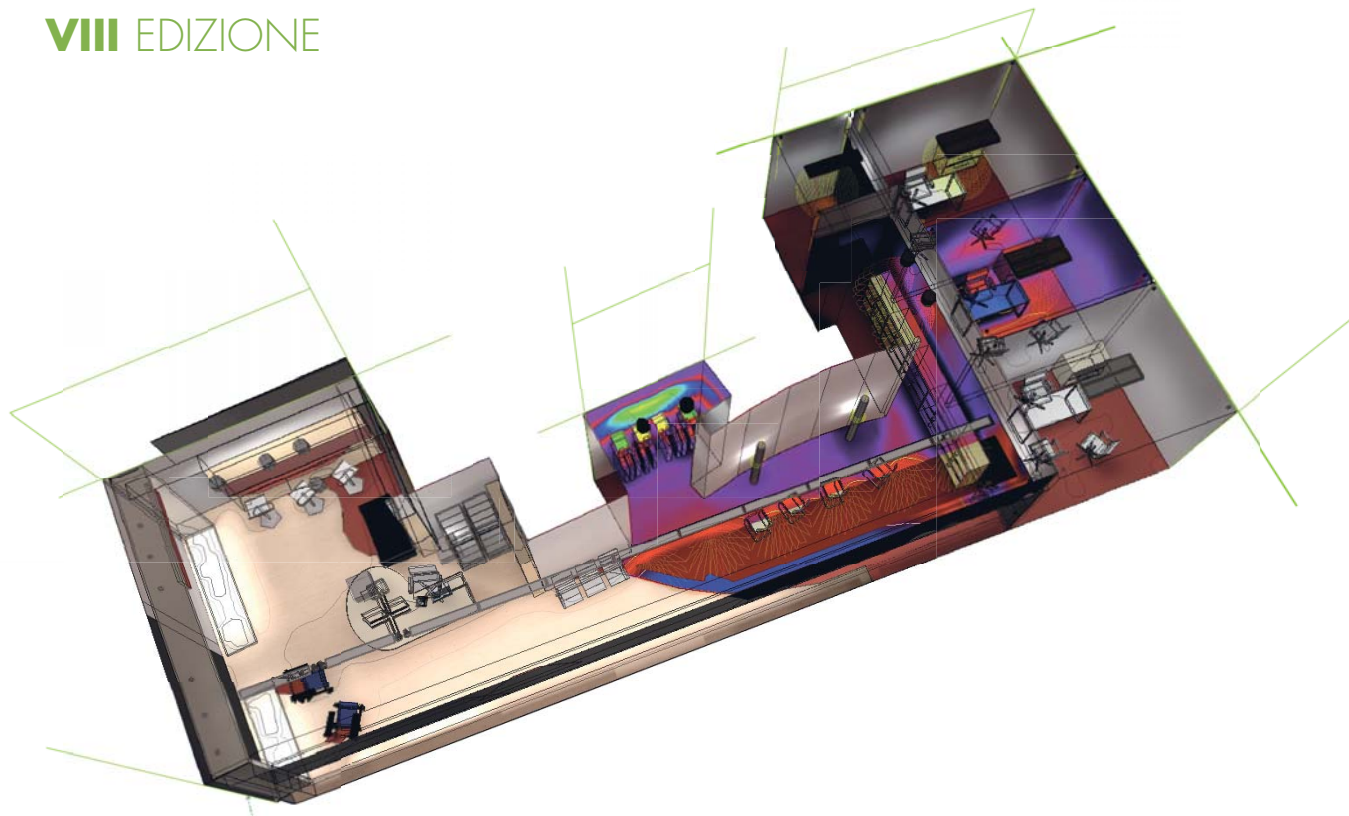


# CORSO LIGHTING DESIGN DAI FONDAMENTI AL CAD

## VIII EDIZIONE



### DURATA DEL CORSO

84 ore (2 moduli)

### ENTE EROGATORE

Laboratorio LUCE  
Dipartimento di Design  
Politecnico di Milano  
Direzione: prof. Maurizio Rossi  
Segreteria: dr. Andrea Siniscalco  
tel +39 02 2399 5696  
lab.luce@polimi.it

### ENTE GESTORE

Consorzio Poli.Design  
formazione@polidesign.net

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

2 - 31 ottobre 2013

### SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

### DOCENTI DEL CORSO

Chiara Bertolaja,  
Fulvio Musante,  
Maurizio Rossi,  
Andrea Siniscalco  
**Politecnico di Milano**  
Laura Borsani,  
Danilo Giannetti  
**Oxytech**  
Massimo Faiella  
Gabriele Giaffreda  
Dario Spada  
Walter Valentini  
**Osram**

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1180 €.

Il costo del modulo 1 (Fondamenti) della durata di 42 ore è 600 €.

Il costo del modulo 2 (CAD) della durata di 42 ore è 600 €.

I prezzi sopra riportati sono da considerarsi IVA esclusa.

Per le modalità di iscrizione e maggiori informazioni sui contenuti, contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI e APIL.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti di introduzione e approfondimento sulle tematiche relative alla progettazione illuminotecnica in interni ed esterni, mediante esercitazioni e con l'utilizzo di uno specifico CAD per l'illuminazione. Di seguito sono riportati i contenuti dei singoli moduli didattici:

### MODULO 1 - FONDAMENTI

Grandezze fotometriche, unità di misura e relazione tra esse, emissione di sorgenti isotrope e lambertiane, calcolo del flusso e della luminanza di una sorgente, legame tra illuminamento e luminanza di una superficie lambertiana. Illuminamento di una sorgente puntiforme, caratterizzazione della distribuzione fotometrica degli apparecchi di illuminazione, sistemi di riferimento fotometrici, apertura del fascio, lettura delle curve sui cataloghi.

Abbagliamento e suo legame con luminanza, curve limite di luminanza di un apparecchio, limitazione dell'abbagliamento mediante indice UGR, calcolo dell'illuminamento medio con metodo del flusso totale, parametri di qualità di un impianto (uniformità illuminamento, equilibrio delle luminanze, volume d'offesa).

Calcolo dell'illuminamento indiretto con il metodo della sfera. Piani della luce, illuminazione architettuale, stradale con traffico motorizzato, pedonale, norme per l'illuminazione di esterni, verifica degli impianti.

### MODULO 2 - CAD

Fondamenti di computer grafica real-time e fotorealistica: modellazione dell'ambiente, gestione dei materiali e delle texture, creazione degli arredi, degli apparecchi, importazione e gestione dei files fotometrici, gestione dei calcoli, rappresentazione dei risultati di calcolo. Sorgenti di illuminazione per interni, per esterni e Light Management System. Esercitazione finale di progetto.

### CON IL CONTRIBUTO DI



### CON IL PATROCINIO DI

