

DIPARTIMENTO
DI DESIGN

Con il contributo di:



SITECO

AN OSRAM BUSINESS

Patrocinato da:

Associazione
Italiana
di IlluminazioneAPIL
Associazione Professionisti dell'Illuminazione

assodel

DURATACorso: 8 ore
Workshop: 40 ore**DATE**Corso: 15 gennaio 2014
Workshop: 16-30 gennaio 2014**LUOGO**Lab. LUCE - Politecnico di Milano
Via Durando 10, ed. B5 - MILANO**SITO WEB / ISCRIZIONE**www.luce.polimi.it**ORARI**Mattino 09.00 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.30**DOCENTI**Maurizio Rossi
Politecnico di Milano
Danilo Paleari, Diego Quadrio
Studio Quantis
Raffaella Lanza
OSRAM
Susanna Antico
Studio Susanna Antico
Barbara Balestreri,
Lisa Marchesi
Studio Barbara Balestreri
Lighting Design

In collaborazione con:

Consorzio
del Politecnico
di MilanoI CORSI DEL LABORATORIO LUCE
DEL POLITECNICO DI MILANO**LIGHTING DESIGN
NELL'AMBIENTE URBANO:
LED E NUOVE TECNOLOGIE****Corso & Workshop**

Anno accademico 2013 - 2014, 5a edizione

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di MilanoDirettore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano***Segreteria del corso:**Dr. Andrea Siniscalco - Tel +39.02.2399.5696 - lab.luce@polimi.it**QUOTE DI ISCRIZIONE**

Costo del corso di aggiornamento (8 ore) è 180 euro. Costo del Workshop (40 ore) è 480 euro.

Corso e Workshop possono essere acquistati separatamente. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso.

Sconto 10% ai soci AIDI, APIL o ASSODEL. Iscrizioni su:

www.luce.polimi.it**DESTINATARI**

Il corso e il workshop sono rivolti ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano approfondimenti relativi al settore della progettazione dell'illuminazione per gli esterni.

CONTENUTI CORSO

Nell'ambito del corso verranno presentate le nuove tecnologie LED (tipologie e aspetti tecnici) nell'ambito dello street lighting e dell'ambiente urbano e architetture. Verrà fatto un confronto tra le sorgenti allo stato solido e quelle tradizionali. Verranno presentate varie tipologie di apparecchi di illuminazione a LED per gli ambienti

esterni. Verranno descritte le ottiche secondarie per apparecchi a LED, dalle lenti free form alle soluzioni a riflessione. Sarà trattata anche la gestione del colore negli apparecchi per esterni.

Aspetti normativi dell'Illuminazione urbana. Piani regolatori della luce: scopo, contenuti, vincoli per il progettista illuminotecnico.

Caso studio: determinazione della categoria illuminotecnica, determinazione delle zone di studio, dimensionamento dell'impianto mediante software di calcolo, proponendo se il caso, diverse soluzioni. Determinazione del consumo annuo dell'impianto in funzione e degli oneri di manutenzione nei diversi casi. Illuminazione delle facciate: Che cosa illuminare? Quali criteri adottare? Vantaggi e svantaggi delle soluzioni LED rispetto a quelle tradizionali. Esempi di disposizione degli apparecchi (identificazione delle aperture dei fasci e delle potenze) in varie situazioni operative in funzione dell'atmosfera luminosa desiderata.

CONTENUTI WORKSHOP

L'illuminazione urbana è una questione complessa perché richiede non

soltanto un giusto equilibrio tra fattori umani, legati alla sicurezza e al comfort visivo, ma anche una profonda attenzione all'immagine generale della città. La fitta rete di edifici, strade e spazi aperti, crea una struttura articolata e complessa, e richiede una corretta illuminazione, che sia in grado di favorire la capacità di orientamento, ma anche di stimolare e offrire una sensazione generale di benessere e sicurezza, principi necessari alla base del comfort del beneficiario.

Un altro aspetto importante è la sorprendente capacità che ha una buona illuminazione urbana di trasformare la città durante le ore notturne, accentuandone dettagli e caratteristiche che durante quelle diurne possono sembrare avere minor valore. Potremmo pertanto dichiarare duplice la finalità del lighting design per gli spazi esterni: funzionale da una parte, migliorativo dall'altra.

Il workshop in esame affronterà nello specifico queste tematiche con l'obiettivo, attraverso l'elaborazione di un progetto, di fornire strumenti metodologici e pratici di approccio alla progettazione in questo particolare contesto.