



Programma della giornata di studio:

## Light Design Research & Innovation

### Ricerca e innovazione nel progetto della luce

a cura Alberto Seassaro e Maurizio Rossi

**Giovedì 7 novembre** ore 9.30/17.00

Design Block Campus Bovisa - Politecnico di Milano, Via Durando 10 – Milano

---

#### Università

- Politecnico di Milano – Facoltà del Design
- IN.D.A.CO. - Dipartimento di Industrial Design delle Arti della Comunicazione e della Moda
- POLI.Design, Consorzio del Politecnico di Milano per lo sviluppo del Design

#### Aziende

- Artemide S.p.A.
- Luce Plan S.p.A.

#### Enti e Associazioni

- Assil - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione
- Assoluce - Associazione Nazionale delle imprese degli apparecchi di illuminazione
- AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione
- APIL – Associazione Professionisti dell'illuminazione
- ELDA - European Light Design Association
- ADI – Associazione per il Disegno industriale
- Fiera Milano S.p.A.
- Cosmit - S.p.A.
- Intel S.r.l. - Internazionale di Elettrotecnica, Elettronica e Componentistica
- AEM - Azienda Energetica Municipale

#### Programma lavori

10.00 Saluto del Rettore Prof. Giulio Ballio

Introduzione del Preside Prof. Alberto Seassaro

10.30 **Il Ruolo dell'Università per la ricerca e l'innovazione nel settore della luce**

Interventi

Prof. Alberto Seassaro - Strategie per la formazione: Lauree e Lauree Specialistiche e Masters per la formazione del Light Designer

Prof. Alessandro Deserti - Strategie per la ricerca: il sistema dei laboratori sperimentali al servizio della Facoltà del Design del Politecnico di Milano (DI.Labb)

Prof. Maurizio Rossi - Il Laboratorio di Luce & Colore del Dipartimento INDACO

#### Innovazione di progetto e innovazione di prodotto

11.00 **Le linee di innovazione di prodotto di Artemide - relatore: Carlotta De Bevilacqua**

METAMORFOSI – ricerca sulla luce policromatica

ALSO (air light sound) – ricerca sulla qualità ambientale polisensoriale

FAZE (Artemide/Biticino) – ricerca sui sistemi domotici

12.00 **Le linee di innovazione di prodotto di Luce Plan – relatore: Paolo Sarfatti e Alberto Meda**

SOLAR BUD – ricerca sul fotovoltaico

STAR LED – ricerca sulle sorgenti innovative per la penombra

ZENO – ricerca sui captatori solari

#### L'innovazione di sistema: “case history” aziendali e strategie di ricerca e sviluppo prodotto

13.00 **Il caso Artemide – relatore Ernesto Gismondi**

13.30 **Il caso Luce Plan – relatore Riccardo Sarfatti**



14.00 **Buffet**

15.00 **Tavola rotonda - Strategie del Sistema Design Italia per l'innovazione nel settore della luce: il ruolo delle associazioni, delle aziende, dell'università.**

Moderatore: Alberto Seassarò (Presidente della Facoltà del Design - Politecnico di Milano)

Sono invitati:

- Flaviano Celaschi (Direttore Dipartimento IN.D.A.CO. - Politecnico di Milano)
  - Giuliano Simonelli (SDI – Sistema Design Italia del Politecnico di Milano)
  - Enrico Tironi (Direttore Dipartimento Elettrotecnica - Politecnico di Milano)
  - Rinaldo Cubeddu (Dipartimento di Fisica - Politecnico di Milano)
  
  - Giannunzio Guzzini (Presidente ASSIL)
  - Carlo Guglielmi (Presidente ASSOLUCE)
  - Giuseppe Nucci (Presidente AIDI)
  - Pietro Palladino (Presidente APIL)
  - Francesco Iannone (Rappresentate in Italia per ELDA)
  - Carlo Forcolini (Presidente ADI)
  - Flavio Cattaneo (Amministratore Delegato Fiera Milano S.p.A.)
  - Manlio Armellini (Presidente COSMIT)
  - Bruno Pavesi (Presidente INTEL – Amministratore delegato BiTicino)
  - Giuliano Zuccoli (Presidente AEM)
  - Ernesto Gismondi (Presidente Artemide)
  - Riccardo Sarfatti (Presidente LucePlan)
- e altri operatori e imprenditori associati.

Negli spazi del Design Block sono in mostra:

**Prodotti e progetti innovativi per la Luce**

allestiti dalle aziende Artemide S.p.A. e Luce Plan S.p.A.



**Il Politecnico di Milano**, con il Corso di Laurea in Disegno Industriale e la nuova Facoltà del Design (III Facoltà di Arch.), con il nuovo Dipartimento INDACO - Dip.to di Industrial Design della Comunicazione e della moda e con POLI.design – Consorzio Universitario per lo sviluppo del design, nell’ambito delle manifestazioni della “Settimana del Design”, organizza il giorno 7 novembre 2002 la giornata di studio:

### **“Light Design Resarch & Innovation”**

dedicata alla ricerca e alla innovazione nel progetto della luce, per promuovere e portare a conoscenza della comunità scientifica, del mondo istituzionale e associativo e del mondo imprenditoriale, i contenuti scientifici e le potenzialità di ricerca e trasferimento tecnologico sviluppabili nel **Laboratorio luce & colore** del Politecnico di Milano, in corso di avanzata realizzazione nel Campus Bovisa.

In questi anni, il Politecnico di Milano, valorizzando il primato mondiale culturale e imprenditoriale, del Sistema Design Milano e la grande tradizione scientifica e didattica della sua scuola, ha costituito una struttura di ricerca e di formazione di altissima valenza internazionale che è diventata in breve tempo la più grande ed importante Facoltà universitaria del mondo del Design.

In questo vasto programma di sviluppo, grande spazio e rilevanza sono stati dedicati al light design e alle tecnologie della luce, aggregando una ampia comunità di docenti e ricercatori scientifici, di professionisti illuminotecnici e designers, di operatori culturali e di imprenditori innovativi, con una grande quantità di studenti universitari che, nei corsi di Laurea e Laurea Specialistica, nei Masters universitari, nei corsi di formazione permanente e professionali, nei Dottorati di Ricerca attivati dalla facoltà del Design del Politecnico di Milano, conducono i loro studi e intraprendono la loro carriera in questo settore di grande e crescente rilevanza culturale ed economica.

Infatti, fin dal 1978 il Politecnico di Milano istituiva il primo Master in “Progettazione della luce”, diretto da Marco Zanuso e Alberto Seassaro, che ha visto negli anni la partecipazione di tutti i principali studiosi ed esperti del settore ed ha contribuito alla formazione di figure tecniche, professionali, imprenditoriali che operano nelle aziende ed istituzioni del settore della illuminazione. Da allora, con la costituzione della nuova Facoltà del Design, ha sviluppato numerose importanti iniziative, tra le quali l'attivazione dell'Indirizzo di Laurea in Disegno Industriale della Luce, che in questi anni ha prodotto numerosi laureati, con un gran numero di qualificate ricerche e di tesi di laurea. Nell'area della formazione permanente del progetto della luce, il Politecnico ha inoltre attivato corsi di formazione professionale FSE e IFTS, ed ha attualmente in fase di attuazione un nuovo Master Universitario interdipartimentale in “Design e Tecnologie della Luce” e sta infine progettando una Laurea Specialistica interateneo in Light Design.

Sulla base di questi presupposti la Facoltà con il nuovo Dipartimento INDACO hanno avviato un intenso programma di sviluppo di laboratori scientifici didattici a supporto della nuova Riforma Universitaria – il D.I.Lab., centro Laboratori per il Disegno Industriale - realizzando numerose importanti strutture tecniche tra cui il “Laboratorio Luce & Colore - lab. sperimentale di percettologia, fotometria, colorimetria e illuminotecnica”. Il ruolo di questo nuovo laboratorio, sito nel Campus Bovisa del Politecnico, è quello di supportare la formazione di base e specialistica nel campo del progetto della Luce, di sviluppare la ricerca di base applicata e sperimentale per il progetto di illuminazione e per il design di sistemi e prodotti innovativi per la luce e, infine, proporsi come stazione avanzata di certificazione. Lo scopo è quello di dare il supporto scientifico e tecnologico dell’Università per lo sviluppo di metodi, tecniche, prodotti e sistemi innovativi per la luce al fine di sostenere le esigenze del mondo imprenditoriale ed istituzionale per le strategie di competizione industriale dei prodotti made in Italy in questo settore merceologico e tecnologico.