



I MASTER DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di

Artemide®**iGuzzini****Viabizzuno****Al Master hanno aderito**

3M, AEM, Cavazzoni,
Comi Luce, Elettroservice,
ERCO, Grechi, ILTI Luce,
Luceplan, Metis, Oxytech,
Philips, Pollice, Relco Group,
Targetti, TreCiLuce, Trilux

Faculty

Chiara Baldacci
Mario Bonomo
Chiara Bertolaia
Manlio Brusatin
Piero Castiglioni
Adriano Crippa
Carlotta de Bevilacqua
Gianni Forcolini
Maurizio Gianandrea
Salvatore Mancinelli
Marinella Patetta
Ruggero Pierantoni
Giovanna Piccinno
Alessandro Rogora
Maurizio Rossi
Nicoletta Rossi
Alberto Seassaro
Paolo Soardo
Enrico Tironi
Claudio Valent

Con il patrocinio di:

AIDI - Associazione Italiana
di Illuminazione
ASSIL - Associazione
nazionale produttori
Illuminazione
ASSISTAL - Associazione
Nazionale costruttori
di impianti
UNI - Ente nazionale
italiano di unificazione

MASTER IN DESIGN E TECNOLOGIE DELLA LUCE LIGHTING DESIGN

5ª edizione - anno 2008.2009

Master Universitario di I° livello del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Alberto Seassaro, Preside della Facoltà del Design, Politecnico di Milano

Co-Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

**Obiettivi formativi e
sbocchi professionali**

Il master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale dell'illuminazione: nell'architettura degli interni, negli esterni urbani, nello spettacolo, nell'allestimento museale e temporaneo, in relazione con il mondo produttivo e le innovazioni tecnologiche di settore. Il risultato del master è una figura professionale innovativa con competenze che si inseriscono nelle principali attività di progettazione dell'illuminazione nelle aziende del settore illuminotecnico, negli studi professionali e nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione.

**Organizzazione della
didattica**

Il percorso formativo si articola in 9 moduli didattici più il tirocinio. I primi quattro moduli didattici sono dedicati a sviluppare le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti del progetto di illuminazione: 1 - "Teoria e tecnologie della luce", 2 - "Metodi e strumenti del progetto illuminotecnico", 3 - "Modellazione, rappresentazione e visualizzazione", 4 - "Cultura della luce e pratica illuminotecnica". I successivi quattro moduli didattici sono finalizzati a

sviluppare competenze avanzate nell'ambito della esercitazione pratica tecnica del progetto di illuminazione: 5 - "Workshop di tecnica del progetto: luce per lo spettacolo", 6 - "Workshop di esperienza della luce", 7 - "Progetto di illuminazione in esterni", 8 - "Progetto dell'illuminazione in interni". Il modulo didattico 9 - "Empowerment aziendale e professionale" è finalizzato ad accrescere le competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale in vista del tirocinio finale che sarà svolto con stage presso le aziende del settore e studi professionali.

Informazioni e contatti**In merito ai contenuti
didattici:**

Lab. Luce - Politecnico di
Milano
tel 02 23995696.
lab.luce@polimi.it
www.luce.polimi.it

**In merito alle modalità di
iscrizione:**

Uff. Coordinamento Master
- Dip. INDACO via Durando,
38/A 20158 - Milano
tel 02 23995666
cell. 3280431822
fax 02 23997230.
master.indaco@polimi.it
www.design.polimi.it

Sede e Durata

Il master si svolge prevalentemente presso il Laboratorio di Luce & Colore del Politecnico di Milano in via Durando, 10. Il master ha la durata di un anno. L'attività didattica avrà inizio nel mese di ottobre 2008 e prevede un impegno di tre giorni alla settimana, il tirocinio avrà inizio dal mese di marzo 2009 con una durata minima di 312 ore, per un totale di 60 CFU.

Certificazione rilasciata

Agli studenti che avranno sostenuto l'esame finale sarà rilasciato dal Politecnico di Milano il titolo di Master universitario in "Design e Tecnologie della Luce - Lighting Design".

Tasse e contributi all'ente erogatore

Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano 500 euro. Quota di partecipazione al Corso 5.400 euro. Il totale (5.900 euro) è esente da IVA e può essere diviso in due rate come previsto dal bando pubblicato sul sito www.polimi.it. Le spese relative all'iscrizione al Master danno diritto alla detrazione d'imposta del 19% in quanto rientrano nei "corsi di specializzazione universitaria".

Destinatari ammessi all'iscrizione

Il Master in Design e Tecnologie della Luce si rivolge a candidati in possesso del titolo di laurea, laurea specialistica, diploma universitario o diploma di laurea, in disegno industriale, architettura e ingegneria oppure in altre discipline. Per l'ammissione è previsto un colloquio. Al master potranno essere ammessi massimo 25 candidati. Ai sensi dell'art. 9 del DR 19-28.4.2004 può essere consentita l'iscrizione "sub condizione" al corso di Master universitario agli studenti laureandi iscritti presso atenei italiani per i quali la sola prova finale, per il conseguimento del titolo accademico, sia successiva all'inizio del corso di Master universitario, secondo quanto previsto dal bando pubblicato su www.polimi.it