



DIPARTIMENTO
DI DESIGN

Con il contributo di:



www.claypaky.it



In collaborazione con:

TEATRO
elfo
puccini



DURATA DEL CORSO

8 ore

DATA DI SVOLGIMENTO

1 febbraio 2013

ENTE EROGATORE

Dipartimento di Design
Politecnico di Milano

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Laboratorio LUCE
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. B5
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI

Mattino: 9.00 - 13.15
Pomeriggio: 14.15 - 18.30

Patrocinato da:



Associazione
Italiana
di Illuminazione



I CORSI DEL LABORATORIO LUCE DEL POLITECNICO DI MILANO

Nuove tecnologie per l'illuminazione nello Show 7a edizione

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano
Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del Corso:
Tel +39.02.2399.5696
Mob +39 340 4005606
email: lab.luce@polimi.it



QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo del corso è 180 euro.
La quota è esente IVA ai sensi dell'art.
10 DPR 633 26.10.72 e successive
modificazioni.
Per le modalità di pagamento
contattare la segreteria del corso.

DOCENTI DEL CORSO

Maurizio Rossi
Andrea Siniscalco
Politecnico di Milano
Renato Ferrari
Massimo Piccinini
Clay Paky
Nicolò Oliva
Danilo La Rosa
Spotlight
Enrico Tamaro
Traxon e:cue
Salvatore Mancinelli

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai
professionisti - tecnici
laureati e non laureati che
desiderano specializzarsi nel
settore della progettazione
dell'illuminazione per lo
spettacolo: nel teatro e nel
live show.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti
per l'introduzione delle
tematiche relative al Design
dell'illuminazione per lo
spettacolo. Fondamenti di
Illuminotecnica: cos'è e come
viene percepita la luce dal

sistema visivo umano.
Grandezze fotometriche e
caratteristiche delle sorgenti
di illuminazione. Storia della
luce nello Show. Uso della
luce bianca e colorata,
psicologia, simbologia,
linguaggi della "pittura
luminosa". Seguiranno poi
interventi sulle tecnologie del
settore. Prodotti di
illuminazione innovativi per
le tecnologie del live-show,
visual & multimedialità,
tecnologie di controllo per i
prodotti. Tecnologie dello
spettacolo per l'illuminazione
architettonica comunicativa.