



Con il contributo di:

PHILIPS

Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

LED LIGHTING DESIGN

2ª edizione - anno 2008/2009

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Co-direttore: prof. Gianni Forcolini, *Politecnico di Milano*

Segreteria del corso

Dr. Angelo Sabbioni

Tel 02.2399.5966 Cel 328.0431822

Fax 02.2399.7230 master.indaco@polimi.it



DURATA DEL CORSO

16 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Gennaio 2009.
Dal 26.1.2009 al 27.1.2009

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Laboratorio Luce & Colore
Politecnico di Milano
Via Durando, 10 Milano
Campus Bovisa - Edificio LM

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15 - 13.15
Pomeriggio 14.15 - 18.15

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici, laureati e non laureati, che vogliono conoscere i principi di funzionamento della illuminazione allo stato solido tramite LED e conoscere le ultime novità in questo settore.

DOCENTI DEL CORSO

Ing. Paolo Ceccherini
Philips Lighting Academy
Prof. arch. Gianni Forcolini
Politecnico di Milano
Prof. Maurizio Rossi
Politecnico di Milano

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 360 per l'iscrizione al corso.
Sconto del 15% ai soci AIDI
La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni.
Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sarà rilasciato attestato di partecipazione.

CONTENUTI DEL CORSO

Saranno trattati i fondamenti di Design della illuminazione con i LED e le applicazioni illuminotecniche nelle quali l'utilizzo dei LED consente di aggiungere valore al progetto.

Nel dettaglio gli argomenti trattati durante il corso saranno:

Introduzione alla fotometria e colorimetria di base per le sorgenti LED.
Tecnologia LED: principio di funzionamento, caratteristiche ottiche.
Problematiche di dissipazione termica e di alimentazione elettrica.
Le ottiche per i LED: lenti secondarie e riflettori.
LED ad elevata emissione.

LED e temperatura di funzionamento.
Nuove sorgenti LED ad alta potenza.
Luce bianca con i LED: tecniche per la realizzazione della luce bianca.
Sistemi di controllo RGB e AWB per l'impiego con i LED.
Cenni alle normative per i dispositivi di illuminazione che utilizzano i LED.
Soluzioni lineari rigide e flessibili, modulari e componibili.
Applicazione dei LED per l'illuminamento e la luminanza.
Soluzioni con LED: sorgenti LED e semilavorati.
Fondamenti di lighting Design con i LED in interni ed esterni.
Esempi ed applicazioni in interni, esterni ed elementi architettonici.