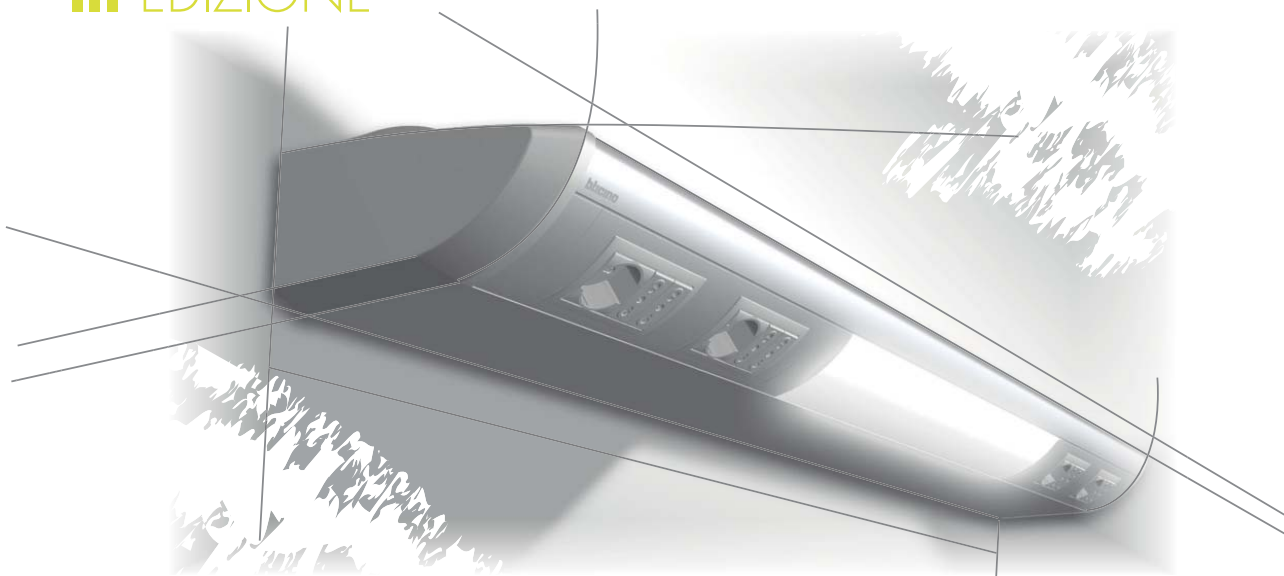


WORKSHOP

Lighting Design negli spazi dell'accoglienza: LED e nuove tecnologie negli spazi ospedalieri

III EDIZIONE



DURATA DEL CORSO
40 ore

ENTE EROGATORE
Laboratorio LUCE
Dipartimento di Design
Politecnico di Milano
Direzione: prof. Maurizio Rossi
tel +39 02 2399 5696
mob +39 340 4005606
lab.luce@polimi.it
www.luce.polimi.it

ENTE GESTORE
Consorzio Poli.Design
formazione@polidesign.net

PERIODO DI SVOLGIMENTO
Inizio: 21 febbraio 2013
Fine: 8 marzo 2013

DOCENTI DEL CORSO
Silvia Piardi
Maurizio Rossi
Danilo Paleari
Politecnico di Milano
Nicola Ardo
Fabio Bertagna
Bticino
Luca Mori
Luigi Bandini Buti

QUOTA DI ISCRIZIONE
Costo del corso è 680 €. Il prezzo riportato è da considerarsi IVA (21%) esclusa. Per le modalità di iscrizione contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% sull'acquisto del corso ai soci AIDI.

DESTINATARI
Il corso è rivolto ai professionisti tecnici laureati e non laureati che desiderano approfondire il settore della progettazione dell'illuminazione per gli spazi ospedalieri.

CONTENUTI DEL CORSO
Le tematiche trattate saranno relative al design degli interni finalizzati agli spazi di cura, alle problematiche del degente anche in funzione del tempo di permanenza nello spazio; dalla situazione di emergenza dei ricoveri molto brevi alla condizione di quotidianità "ricostruita" delle lungodegenze. Sarà descritta l'importanza dell'illuminazione in relazione all'uomo; verranno

poi presentate le tecnologie comunemente in uso negli ospedali e nei luoghi di cura. Il workshop si propone di sviluppare concept di luce innovativi destinati agli ambienti della degenza ospedaliera. L'obiettivo è di andare a superare quello che è lo stato dell'arte della produzione attuale, cercando di far convergere gli sviluppi della tecnologia con i risultati della ricerca riguardo il ruolo della luce nel favorire il benessere e le ragioni del malato. È infatti un dato assodato che numerosi parametri relativi alla illuminazione degli ambienti possono influenzare individui al di là dei soli accorgimenti inerenti il fenomeno della visione. La centralità del paziente, connotato univocamente da identità personale e storia clinica, offre l'occasione per valutare flessibilità e adattabilità dei futuri dispositivi di illuminazione. Le tre sfere, visiva, emotiva e biologica del

fattore luce, devono trovare un equilibrio reciproco legato al particolare contesto di accoglienza. Questo valore aggiunto del progetto è mirato a migliorare la qualità della vita dei ricoverati e degli operatori sanitari.

CON IL CONTRIBUTO DI

bticino

CON IL PATROCINIO DI

AIDI
Associazione Italiana di Illuminazione