



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Workshop - LIGHTING DESIGN NEGLI INTERNI PER IL RETAIL

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Vice-Direttore: Marinella Patetta, *Metis Lighting*

Segreteria del Corso:

Dr. Angelo Sabbioni

Tel +39.02.2399.5966/5696 cell. 328.0431822

Fax +39.02.2399.7230 email: master.indaco@polimi.it

DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.

Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 24 febbraio 2010

fine: 12 marzo 2010

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce & Colore

Politecnico di Milano

Via Durando 10

Campus Bovisa, ed. LM

MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI

Mattino: 9.15 - 13.15

Pomeriggio: 14.15 - 18.15

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 680 euro.

La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso.

Sconto del 15% per i soci AIDI.

DOCENTI DEL CORSO

Marinella Patetta

Nicoletta Rossi

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione negli spazi interni per la vendita.

COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiedono le seguenti competenze preliminari: nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica. Informazioni generali sulle prestazioni tecnico - funzionali

di sorgenti luminose, apparecchi e sistemi di illuminazione. Conoscenza di almeno un programma per il calcolo fotometrico tipo Litestar, Dialux o simili. Conoscenza di un programma per il fotoritocco tipo Photoshop o simili.

CONTENUTI DEL CORSO

La comunicazione del prodotto e del brand sono al centro del progetto dello spazio espositivo e di vendita. Il prodotto esposto è ormai solo uno, e in alcuni casi forse neanche il più importante, di una moltitudine di altri elementi che richiedono una relazione attenta e precisa con la luce. Se da un lato le nuove possibilità tecniche, come la miniaturizzazione e lo

sviluppo dell'elettronica applicata all'illuminazione, le nuove sorgenti basate su tecnologie completamente nuove come i LED o su notevoli miglioramenti delle tecnologie "classiche", nuovi e sofisticati apparecchi d'illuminazione, consentono ormai una libertà creativa senza precedenti, dall'altro le nuove esigenze caricano il progetto degli spazi e, dell'illuminazione in particolare modo, di grandi aspettative e responsabilità. Anche e soprattutto relativamente al tema del risparmio energetico. Il workshop avrà l'obiettivo, attraverso l'elaborazione di un progetto contestualizzato in una situazione reale, di fornire strumenti metodologici e pratici di approccio alla progettazione in questo contesto.

