



FACOLTÀ DEL DESIGN
DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:

PHILIPS

**LUCE
PLAN**

**ILTI
LUCE**

Patrocinato da:



Workshop LED Lighting Design negli hotel

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Vice-Direttore: Huub Ubbens, *Lighting Designer*

Segreteria del Corso:

Dr. Andrea Siniscalco

Tel 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it

DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 14 marzo 2011
fine: 25 marzo 2011

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. LUCE & COLORE
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. LM
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI

Mattino: 9.15 - 13.15
Pomeriggio: 14.15 - 18.15

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 680 euro. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% per i soci AIDI.

DOCENTI DEL CORSO

Huub Ubbens
Nicola Polzella

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per gli spazi alberghieri.

COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiedono le seguenti competenze preliminari: Nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica. Informazioni generali sulle prestazioni tecnico-funzionali di sorgenti luminose, apparecchi e sistemi di illuminazione. Conoscenza di almeno un programma per il calcolo fotometrico tipo Litestar, Dialux, Relux o simili. Conoscenza di un programma per il fotoritocco tipo Photoshop o simili.

CONTENUTI DEL CORSO

Nel mondo contemporaneo dove i cambiamenti sociali, tecnologici, antropologici ed ecologici sono molto profondi e avvengono con grande rapidità, il nostro modo di vivere negli spazi alberghieri segue di pari passo questa costante accelerata evoluzione. L'ambiente abitativo oggi richiede sempre più elevati standard di comfort. Si tratta di perseguire un concetto di benessere generale definibile con i nuovi parametri del lusso contemporaneo: sicurezza, relax, tempo, silenzio, salute del corpo e della mente, comfort visivo, qualità dell'aria, e altri fattori. La costante metamorfosi negli spazi alberghieri si sviluppa a vista d'occhio: dalla contestualizzazione ambientale alla centralità dell'ospite, passando per la progettazione degli spazi, dove gli ambienti percepiti hanno valenze e importanza non sempre

rapportabili a quelle del normale vivere residenziale. L'evoluzione nella progettazione dell'illuminazione, oltre all'utilizzo appropriato delle nuove tecnologie, richiede anche un profondo adattamento della luce artificiale e la sua gestione. I cambiamenti tecnologici indotti dalle nuove sorgenti LED consentono innovative soluzioni progettuali. Così la luce, prima solo un utensile concepito per illuminare, ora può essere in grado di rispondere ai nuovi standard di benessere che richiedono un'illuminazione più complessa, completa, emotiva e interattiva. Questo workshop di 5 giorni inizia con un'indagine e approfondimento dell'attuale e futuro modo di vivere gli alberghi e si svilupperà in un project-work, attraverso concetti dell'illuminazione derivanti dai nuovi scenari dell'accoglienza.